

〈國家音樂廳四月份節目〉

結合傳統與現代的日本音樂集團

—結合傳統與現代的— 日本音樂集團

主辦單位：國立中正文化中心

演出時間：中華民國七十九年四月十六日

晚七時卅分

演出地點：國家音樂廳



國立中正文化中心
國家戲劇院·國家音樂廳

曲目

1.新八千代獅子

2.那須的與一

3.幻象

——中場休息——

4.秋之幻想曲

5.巨火



Program

SHIN YACHIYO JISHI

NASUNOYOICHI

PHANTAMAGORIA

—Intermission—

AUTUMN FANTASY

HOTE (GIANT FLAME)



日本音樂集團團史簡介

Nihon Ongaku Shudan 又稱為 Pro Musica Nipponia 是由一群傑出的作曲家及音樂家們所組成的團體，致力於演出日本及西方的古典及現代音樂，其最大的特色是所有音樂都以日本傳統樂器來演奏。

日本音樂集團成立於1964年，宗旨是希望能以與傳統美學密切相關的古老形式及樂器，來表達及反應現代的精神。因此常以新的詮釋方式重新編寫古老曲子，賦予其新生命。而在創作新作品方面（包括以新的樂器——20弦koto為特色的作品或是結合多種文化形式的作品），也贏得國際的好評。

該團於1970年得到日本文化部所頒發的獎章。並於1978年獲得Ongaku-no-Tomoeha獎及Remy Martin獎。

該團初創立之時，僅有十四名團員，至今大約增加至六十名左右。每年平均演奏約150場，並灌錄有四十張唱片。此外電視及電影也可常聽到該團的演奏，而其團員也活躍於個人的錄音及演出活動。

1972年的歐洲之行，為該團的首次海外演出，至今其踪跡已達世界各地，包括東南亞、澳洲、紐西蘭、加拿大、美國、香港、中國大陸、台灣及蘇俄等國，名聲遠播。

目前，全世界各國的樂評家，及愛樂者都肯定日本音樂集團的意義與價值，而日本基金會及日本文化部也在財力上大大的支持該團，以維持該團之卓著聲譽。



指揮：田村拓男 Takuo Tamura

島根大學畢業並進入東京國立藝術大學
1962年於東京舉辦木琴 (Marimba) 獨奏會
1964年進入日本音樂集團並曾7度參與該樂團之
海外巡迴公演，亦在美國與其他樂團聯合演出
目前為日本音樂集團之副總裁及規劃委員會委員

Takuo TAMURA

(conductor, percussion)

Joined the Nipponia 1964. Has participated in seven overseas tours with the ensemble and has performed in the US with another group. Gave a marimba recital in Tokyo in 1962. A graduate of Shimane University, he also attended Tokyo National University of Fine Arts and Music. A member of the Nipponia planning committee. A vice-president of the Nipponia. Composition: Koso for 4 Percussion and Kei for Shakuhachi and Koto.

日本音樂集團

團員名單：

- | | |
|------------|---------------------|
| 〈笛〉 | 〈fue〉 |
| 1. 西川浩平 | Kōhei NISHIKAWA |
| 2. 竹井誠 | Makoto TAKEI |
| 〈尺八〉 | 〈shakuhachi〉 |
| 3. 三橋貴風 | Kifū MITSUIHASHI |
| 4. 藤崎重康 | Shigeyasu FUJISAKI |
| 5. 米澤浩 | Hiroshi YONEZAWA |
| 〈胡弓〉 | 〈kokyū〉 |
| 6. 畦地慶司 | keiji AZECHI |
| 〈三味線〉 | 〈shamisen〉 |
| 7. 太田幸子 | Yukiko ŌTA |
| 8. 田中悠美子 | Yumiko TANAKA |
| 〈琵琶〉 | 〈biwa〉 |
| 9. 田原順子 | Junko TAHARA |
| 10. 山田まゆ美 | Mayumi YAMIADA |
| 〈琴〉 | 〈koto〉 |
| 11. 吉村七重 | Nanae YOSHIMURA |
| 12. 宮越圭子 | Keiko MIYAKOSHI |
| 13. 内藤洋子 | Yōko NAITŌ |
| 14. 熊沢榮利子 | Eriko KUMAZAWA |
| 15. 大島菜穂子 | Nahoko ŌIIATA |
| 16. 清水範子 | Noriko SHIMIZU |
| 〈打擊樂器〉 | 〈percussion〉 |
| 17. 尾崎太一 | Taichi OZAKI |
| 18. 堅山啓輝 | Hiromitsu KATADA |
| 19. 望月太喜之丞 | Takinojō MOCIIIZUKI |
| 〈指揮〉 | 〈conductor〉 |
| 20. 田村拓男 | Takuo TAMURA |
| 〈事務局〉 | 〈managing director〉 |
| 21. 奈良義寛 | Yoshihiro NARA |
| 〈舞台監督〉 | 〈stage manager〉 |
| 22. 蛭海 涼 | Ryō HIRUMI |