

特定非営利活動法人 日本音楽集団
創立50周年【記念年表】1970年代

日程	分類	タイトル、他	会場	内容
1971/6/2	第13回定期		都市センター	しがらみ第二(八村義夫) 松尾芭蕉の四つの俳諧「雨」(H・J・コルロイター) 和楽器のための三重奏曲より(小山清茂) 二十六夜-時間を持たない時間のために-:委嘱初演(三宅榛名) 孤響-独奏尺八のための-(三木稔) 凸-三群の三曲と日本太鼓のための協奏曲:舞台初演(三木稔)
1971.8.19~	第1回講習	夏の合奏研究会	(◆下部の注記を参照)	
1971/9/22~28	地方公演			岡山・徳島・名古屋
1971/9/27	第14回定期	第一回関西定期	大阪厚生年金会館	二つの舞曲(長澤勝俊) 孤響-独奏尺八のための-(三木稔) 凸-三群の三曲と日本太鼓のための協奏曲(三木稔) 日本民族詩より「恋の歌」(長澤勝俊) 組曲人形風土記(長澤勝俊) 【客演】増田睦実(Sop.)・中村義春(Bar.)
1971/11/10	第15回定期	長澤勝俊作品集	都市センター	第四重奏曲 詩曲-独奏尺八のための- 子供のための組曲 萌春・初演 日本民族詩より「恋の歌」 二つの舞曲 【客演】羽賀幹子・吉川富子・藤田都志・砂崎知子・中丸晴美・ 鏑本和子・徳本尅子・蔵本エリ子(以上箏) 谷珠美(うた)・大賀寛(うた)・高橋明邦(打)
1971/11/20		伝統音楽シリーズ I	日仏会館	鹿の遠音 二つの尺八のためのアキ(廣瀬量平) 五段砧(光崎検校) 二十絃と十七絃のためのファンタジー(入野義朗) 小鍛冶(二代目杵屋勝五郎) 凸-三群の三曲と日本太鼓のための協奏曲(三木稔) 【客演】赤木直明(長唄)・中島勝裕(三味線)・藤舎成敏(太鼓)
1972/4/1	【研究団員制度】開始 12期生まで継続			
1972/6/7	第16回定期		都市センター	四群のための形象(三木稔) 無依の咏(石柝真礼生) 邦楽器のためのコンチェルト:委嘱初演(仲俣申喜男) ディヴェルティメント(佐藤敏直) 【客演】芝祐靖(箏)・岡田知之(打)
1972/7/5		伝統音楽シリーズ II	青山タワー	千鳥の曲(吉沢検校) 敦盛 三津山(光崎検校) しゃみ猫博士の冒険(杉浦弘和) 鶴の巣籠り 勸進帳 【客演】宮田常男(長唄)・赤木直彦(長唄)・藤倉修一(長唄)・ 鈴木勘容(三味線)・中島勝裕(三味線)
1972.8.7~8.13	第2回講習	夏の合奏研究会	北軽井沢 (◆下部の注記を参照)	
1972/9/6	第17回定期	渡欧記念演奏会	朝日講堂	子供のための組曲(長澤勝俊) 古代舞曲によるパラフレーズ(三木稔) 組曲人形風土記(長澤勝俊) 凸-三群の三曲と日本太鼓のための協奏曲(三木稔) 【客演】増田睦実(Sop.)
1972.9.14~10.23	第1次海外	7ヶ国17都市19公演	【海外初公演】 ベルギー/旧西ドイツ/チェコ/オーストリア/ユーゴ/ブルガリア/ルーマニア	
1973/1/24	第18回定期		都市センター	六重奏曲(伊藤隆太) 二十六夜-時間を持たない時間のために-(三宅榛名) インド旋律による「壁画」:委嘱初演(牧野由多可) ロマンスク-十七絃独奏のための-(岡田京子) 邦楽器のためのシャコンヌ(安達元彦) 【客演】東儀博(箏)
1973/3/5		第一回新人演奏会	東京文化会館小ホール	ディヴェルティメント(佐藤敏直) パーティション:初演(三木稔) みち-日本楽器による八人の奏者のための-:初演(長澤勝俊) 茉梨花(牧野由多可)

特定非営利活動法人 日本音楽集団
創立50周年【記念年表】1970年代

日程	分類	タイトル、他	会場	内容
1973/7/3	第19回定期		都市センター	ね・とり(開幕のためのセレモニー)(三木稔) 鼓譟:初演(田村拓男) 交響的幻想曲「朱輪金鈴」:舞台初演(長澤勝俊) 佐保の曲・竜田の曲(三木稔) 夢十夜:委嘱初演(廣瀬量平) 【客演】荒谷俊治(指揮)
1973.8.7~8.13	第3回講習	夏の合奏研究会	北軽井沢 (◆下部の注記を参照)	
1973/10/5	第20回定期	芸術祭主催公演	虎の門	ね・とり(開幕のためのセレモニー)(三木稔) 日本楽器のための逍遥:委嘱初演(入野義朗) 三絃協奏曲(長澤勝俊) 詩と和楽器による阿波の子タヌキ譚(三木稔) 鄂曲「鬢多々良」:委嘱初演(伊福部昭) 【客演】芝祐靖(笛笛)・多忠磨(笙)・大窪永夫(箏篋)・ 増田睦実(Sop)・中村義春(Bar)・ 東京荒川少年少女合唱隊
1973/11/26~12/5	地方公演	西日本公演		名古屋・福岡・熊本・広島・福山・松江・徳島・岡山
1973/12/6	第21回定期	第二回関西定期	大阪厚生 年金会館	ね・とり(開幕のためのセレモニー)(三木稔) ダンス・コンセルタント:初演(三木稔) 三絃協奏曲(長澤勝俊) 尺八二重奏曲:初演(佐藤敏直) 古代舞曲によるパラフレーズ(三木稔) 【客演】増田睦実(Sop.)
1974/1/23		伝統音楽シリーズⅢ	梅若能楽院 能楽堂	春の宴(鶴田錦史) 獅子-乱序・狂い 秋色草(十代目杵屋六佐工門) 砧(生田検校) 影法師(幾山検校) 鶴の巣籠り
1974/2/27		第二回新人演奏会	青山タワー	邦楽器のためのディヴェルティメント:委嘱初演(新実徳英)
1974/5/14	第22回定期	創立十周年	都市センター	みち-日本楽器による八人の奏者のための-(長澤勝俊) 四面の箏のための音楽(間宮芳生) 十人の邦楽器奏者のための音楽:委嘱初演(甲斐説宗) 鳩のいる風景(佐藤敏直) ダンス・コンセルタント(エピローグ追加)(三木稔)
1974.8.9~8.12	第4回講習	夏の合奏研究会	北軽井沢 (◆下部の注記を参照)	
1974/10/1		【芸術祭祝典】「現代邦楽の夕べ」出演		
1974.11.25~12.17	第2次海外	3ヶ国4都市17公演		【初のアジア公演】 インドネシア/ジャカルタ・デンパサル(バリ島) ベトナム/サイゴン フィリピン/マニラ
1975/2/18	第23回定期		都市センター	序の曲(三木稔) 邦楽器のためのコンチェルト:改訂初演(仲俣申喜男) 板碑のうた-尺八と弦楽合奏による:初演(長澤勝俊) 古代舞曲によるパラフレーズ(三木稔) 【客演】増田睦実(Sop)・東京ソリスト
1975.2.27~3.13	第3次海外	2ヶ国8都市8公演		【大洋州公演】 オーストラリア/パース・アデレード・シドニー・キャンベラ・メルボルン・ホバート ニュージーランド/ウェリントン・オークランド
1975/5/29	第24回定期		都市センター	擣(三木稔) ともし火によせて(芝祐靖) METAPHOR:委嘱初演(柴田南雄) 竹籟五章(諸井誠) 邦楽器のためのシャコンヌ(安達元彦) 【客演】東儀博(箏篋)
◆(注記)「定期演奏会」は、これまでの「伝統音楽シリーズⅠ・Ⅱ・Ⅲ」を回数に含め、ここまでで27回とした。				
1975	第5回講習	夏の合奏研究会	北軽井沢 (◆下部の注記を参照)	
1975/9/22	第28回定期	琵琶楽その一	日仏会館	とう(ディヴィッド・ローブ) 薩摩琵琶古典(正絃会) 須磨の敦盛 平曲-那須の与一 レスポンス(山川園松) 安宅 【構成】山田美喜子 【客演】山崎旭翠(筑前琵琶)・黒坂昇(打)・ ジョージ・ギッシュ(平家琵琶)

特定非営利活動法人 日本音楽集団
創立50周年【記念年表】1970年代

日程	分類	タイトル、他	会場	内容
1975/10/15	第29回定期	楽しい邦楽	朝日講堂	わたしのうた 日本の楽器のおはなし 組曲人形風土記(長澤勝俊) 【構成】田村拓男 【客演】小嶋くるみ(うた)・柳家小三治(おはなし)
1975/12/3	第30回定期		都市センター	インド旋律による「壁画」(牧野由多可) ヤレスプ-夢が、見せた・わが里-:委嘱初演(岡田京子) 笛と打楽器のための音楽「颯踏」:初演(長澤勝俊) はばたきの歌(三木稔) 【客演】荒谷俊治(指揮)・関屋晋(合唱指揮) 金谷良三(Ten.)・松原混声合唱団・湘南市民コール
1975/12/16~12/21	地方公演			福山・広島・松山・岡山・高松
1976/1/28	第31回定期	室内楽	青山タワー	四重奏曲(小山清茂) 去来(杵屋正邦) 文様Ⅰ・Ⅱ(三木稔) 遡河:初演(小田切清光詩 長澤勝俊作曲) 孤響(三木稔) さらし幻想曲(中能島欣一) 【構成】杉浦弘和
1976/2/10		第三回新人演奏会	青山タワー	
1976.2.15~3.21	第4次海外	2ヶ国17都市25公演		【小編成による北米公演】 アメリカ/ニューヨーク・ワシントン・ハワイ他 カナダ/トロント
1976/4/13	第32回定期		都市センター	アンブロンプテュ(阿見悟) SHO-IN・第一回公募作品:初演(前田行央) 二つの舞曲(長澤勝俊) 萌春(長澤勝俊) 詩と和楽器による阿波の子タヌキ譚(三木稔) 【客演】伊藤惣一・東京荒川少年少女合唱隊
1976/4/13		【機関誌】「邦楽現代」創刊 1991年26号まで継続		
1976/5/30		【NHK TVドラマ】「鳴門秘帖」(三木稔作曲)の音楽を一年間担当		
1976/5/12	第33回定期	室内楽	青山タワー	笛と打楽器のための音楽「颯踏」(長澤勝俊) 無門抄(前田行央) モノリオ(北爪道夫) 奔手(三木稔) 詩曲一番(松村禎三) わ:日本初演(三木稔) 【構成】霜島素子 【客演】西義一(Bar.)・荻野昌良(Bar.)
1976/6/23	第34回定期	地歌・箏曲その一	青山タワー	新八千代獅子:初演 (三木稔・畦地慶司編曲、藤舎成敏四拍子手付) 残月(峰崎勾当) 黒髪(杵屋佐吉・湖出市十郎) 屋嶋を素材とする即興の変容 吾妻獅子(峰崎勾当) 【構成】野坂恵子 【客演】鶴田錦史・砂原美智子・原田茂生(以上歌)
1976/7/19	第35回定期	語りと音楽による	朝日生命	しゃみ猫博士の冒険(秋浜悟史作、杉浦弘和作曲) アジアの音楽から(牧野由多可・三木稔・長澤勝俊) 竹取物語~竜女の玉:初演(海津勝一郎作 長澤勝俊作曲) 【構成】長澤勝俊 【客演】稲垣隆史(劇団民芸)
1976.8.1~8.7	第6回講習	夏の合奏研究会	北軽井沢	(◆下部の注記を参照)
1976/10/4	第36回定期	尺八と外曲の系譜	日仏会館	管笠節 末の契り(松浦検校) 比良(宮城道雄) 古典の技法(藤井凡大) 凸-三群の三曲と日本太鼓のための協奏曲(三木稔) 【構成】宮田耕八朗
1976/12/17	第37回定期	かぐら1976三木稔作品	中央会館	神迎えの音取り 星界の報告:初演 巨火:初演 【客演】増田睦実(歌)・友竹正則(歌)・森田守恒(踊り)・ 伊藤惣一(語り)・春秋団
1977/1/19~1/26	地方公演	九州公演		大分・宮崎・鹿児島・熊本・長崎・佐世保・福岡

特定非営利活動法人 日本音楽集団
創立50周年【記念年表】1970年代

日程	分類	タイトル、他	会場	内容
1977/2/13	第38回定期	楽しい邦楽	虎の門	加藤登紀子とともに フォルクローレをたずねて 【構成】三橋貴風 【客演】加藤登紀子
1977/3/24	第39回定期	室内楽	青山タワー	箏のための組曲(石桁真礼夫) 構・曲・ソネット(三木稔) 箏四重奏曲(長澤勝俊) 風紋(牧野由多可) 太棹協奏曲(牧野由多可) 【構成】砂崎知子 【客演】鶴沢清治(太棹)
1977/5/16	第40回定期	春の定期演奏会	都市センター	胡弓三章(牧野由多可) 邦楽器のための“心”・第二回公募作品一位:初演(高橋雅光) 譚詩集第二集(三木稔) 子供のための組曲(長澤勝俊) 【客演】松本武全(Cb.)
1977/6/16	第41回定期	長唄・囃子その一	東邦生命	新越後獅子(日本音楽集団編曲) 狂獅子(鳥羽屋東武線太夫) ごろごろ閣下の冒険(秋浜悟史作、集団打楽器奏者構成) 二人椀久(錦屋金蔵) 【構成】杉浦弘和・尾崎太一 【客演】伊藤惣一(語り)宮田常男・赤木直明・藤倉修一(以上長唄) 伊勢弥生・岩田喜美子(以上三味線)
1977/7/12	第42回定期	演奏家の作曲への アプローチその一	青山タワー	箏双重(三木稔) 箏と三絃のための二重奏曲:改訂初演(杉浦弘和) 箏と尺八による馨:初演(田村拓男) 涛声:初演(藤舎成敏) 鎮魂歌:初演(野坂恵子) 萌春(長澤勝俊) 【構成】田村拓男 【客演】増田睦実(Sop.)・伊勢弥生(三味線)
1977.8.1~8.7	第7回講習	夏の合奏研究会	北軽井沢 (◆下部の注記を参照)	
1977/9/20~9/29	地方公演			名古屋・岐阜・富山・新潟・山形・十文字・秋田
1977/10/1		【芸術祭祝典】出演		
1977/10/28	第43回定期	秋の定期演奏会	中央会館	ディヴェルティメント(佐藤敏直) 風漣:委嘱初演(助川敏弥) 詩曲(長澤勝俊) 古代舞曲によるパラフレーズ(三木稔) 【客演】井上道義(指揮)・増田睦実(Sop.)
1977/12/21		第三回関西定期	大阪厚生 年金会館	新八千代獅子(三木稔・畦地慶司編曲、藤舎成敏四拍子手付) 萌春(長澤勝俊) 子供のための組曲(長澤勝俊) 箏譚詩集Ⅱより(三木稔) 〈四季〉ダンス・コンセルタントⅠ(三木稔)
1977/12/26	第44回定期	楽しい邦楽	新橋ヤクルト	竹取物語〜竜女の玉(海津勝一郎作 長澤勝俊作曲) 〈鳴門秘帖〉ダンス・コンセルタントⅡ(三木稔) 【企画演出】堅田啓輝 【客演】稲垣隆史(語り)・伊藤惣一(語り) 【協力】NHKドラマ班・東芝EMI
1978/1/27	第45回定期	室内楽	青山タワー	邦楽器のための狂詩曲・第二回公募作品:初演(横田爆) 春鳳-胡弓と琵琶のための:初演(畦地慶司) 北国風土記:改訂初演(中山義徳) 春三題(長澤勝俊) 尺八の音楽-五本の尺八による(仲俣申喜男) 松の曲(三木稔) 【構成】坂田誠山 【客演】松の実会有志
1978/3/11	第一回日本音楽集団フェスティバル		青山タワー	全国各地の邦楽器のアマチュアグループが集まり開催
1978/5/10	第46回定期	春の定期演奏会	都市センター	新八千代獅子(三木稔・畦地慶司編曲、藤舎成敏四拍子手付) 三味線協奏曲(長澤勝俊) 花と嵐・第三回公募作品一位:初演(中村滋延) 郢曲「鬢多々良」(伊福部昭) 【客演】芝祐靖(竜笛)・多忠磨(笙)・大窪永夫(箏)・ 菊地梯子(十七絃)・矢崎明子(三絃)

特定非営利活動法人 日本音楽集団
創立50周年【記念年表】1970年代

日程	分類	タイトル、他	会場	内容
1978/6/16	第47回定期	日本民族の歌を探る	青山タワー	声明・六時礼讃 筑前琵琶・羅生門 金春流謡曲・放下僧 地歌・黒髪 民謡・青梅機織唄 棒打唄 義太夫・三十三間堂 棟木由来より木遣音頭 箏曲・春の曲 長唄・京鹿子娘道成寺 薩摩琵琶・迦河(小田切清光詩 長澤勝俊作曲) 【構成】坂井敏子 【客演】大本山増上寺(声明)・桜間金太郎(謡曲)・ 吉原十一(民謡)・輪千鳥蔵(民謡)・竹本土佐廣(義大夫)・ 赤木直明(長唄)・藤倉修一(長唄)伊藤惣一(解説)
1978/7/7	第48回定期	尺八特集	青山タワー	和楽器室内交響曲:初演(ディヴィッド・ローブ) エクリプス(武満徹) 茉莉花(牧野由多可) 鼎(松本雅夫) 二十絃と尺八のための二重奏曲(堀悦子) 尺八協奏曲:初演(長澤勝俊) 【構成】田嶋直士
1978.8.1~8.7	第8回講習	夏の合奏研究会	北軽井沢 (◆下部の注記を参照)	
1978.8.29~10.26	第5次海外	7ヶ国20都市27公演	【世界一周公演】 旧東ドイツ/ギリシャ/イギリス/ルーマニア/チェコスロヴァキア/カナダ /アメリカ	
1978/12/13	【受賞】音楽の友社賞 レミー・マタン賞			
1978/12/22		第四回関西定期	京都会館	調(藤舎成敏) 飛驒によせる三つのバラード(長澤勝俊) ファンタスマゴリア(長澤勝俊) 華やぎ(三木稔) 巨火(三木稔)
1979/1/22	第49回定期	創立十五周年	都市センター	序と四つの子供のうた・第三回公募作品:初演(小宮傑) 飛驒によせる三つのバラード(長澤勝俊) 夢十夜(廣瀬量平) くるだんど(三木稔) 二つの舞曲(長澤勝俊) 【客演】荒谷俊治(指揮)・TCF合唱団・東京リーダーターフェル有志
1979/1/23	第50回定期	創立十五周年	都市センター	鹿の遠音-八本の尺八による(宮田耕八朗編曲) 史魂:委嘱初演(杵屋正邦) ファンタスマゴリア(長澤勝俊) 華やぎ(三木稔) 巨火(三木稔)
1979/1/29~2/17	地方公演			高崎・上田・長野・松本・諏訪・甲府・横浜・藤沢・水戸
1979/3/2	第51回定期	日本の四季・西洋の四季	朝日生命	四季(ヴィヴァルディ:角田圭伊吾編曲) 〈四季〉ダンス・コンセルタントI(三木稔) 【構成】砂崎知子 【客演】福村芳一(指揮)
1979/5/8	第52回定期	春の総合定期演奏会	都市センター	邦楽器のための“心”(高橋雅光) まゆだまのうた(長澤勝俊) 坐楽・第四回公募作品一位:初演(永瀬博彦) 四群のための形象(三木稔) 邦楽器のためのシャコンヌ(安達元彦) 【客演】大窪永夫(箏)・菊地梯子(十七絃)・矢崎明子(三絃)
1979/5/19	第二回日本音楽集団フェスティバル		増上寺ホール	
1979/6/8	第53回定期	邦楽器と綴る 四つの物語	青山タワー	黄金花咲く(管楽器奏者構成) しゃみ猫博士の冒険(杉浦弘和) まぼろしの米(三木稔) ゴロゴロ閣下の冒険(打楽器奏者構成) 【制作】三木稔・内田とも子 【作演出】秋浜悟史 【客演】伊藤惣一(語り)・花柳寿南海(舞踊)

特定非営利活動法人 日本音楽集団
創立50周年【記念年表】1970年代

日程	分類	タイトル、他	会場	内容
1979/7/6	第54回定期	演奏家の作曲へのアプローチその二	青山タワー	箏と尺八による馨(田村拓男) 三絃と箏のための二重奏曲No.1(藤舎成敏) 祇王(半田淳子) 越後風物詩:初演(宮越圭子) 迦楼羅やの歌:初演(畦地慶司) キビタキの森:初演(宮田耕八朗) 蝶が死ぬ湖(坂井敏子) 長崎レクイエム(野坂恵子) 【構成】田村拓男
1979.7.9~7.23	第6次海外	6公演	【第1回インターアーツ・フェスティバル】 ハワイ大学主催/公演・ワークショップ・レクチャー	
1979.8.16~8.19	第9回講習	夏の合奏研究会	北軽井沢 (◆下部の注記を参照)	
1979/9/11~9/14	地方公演			名古屋・岐阜・豊橋・奈良
1979/10/10	第55回定期	芸術祭協賛	都市センター	新越後獅子(藤舎成敏・内田とも子編) 箏双重(三木稔) 尺八協奏曲(長澤勝俊) 竹に同じく-十五本の管のために:委嘱初演(池辺晋一郎) インド旋律による「壁画」(牧野由多可) 【客演】芝祐靖(竜笛)・大窪永夫(箏)
1979/11/9	第56回定期	琵琶特集その二	青山タワー	運命の楽人(山田美喜子詩 山崎旭萃曲) 一郷(半田淳子) 尺八と琵琶のための小曲(長澤勝俊) 春の宴(福井謙二作、鶴田錦史作曲) 琵琶協奏曲~校倉による幻想(長澤勝俊) 【構成】山田美喜子
1979/12/7	第57回定期	かぐら1979	青山タワー	師走の一夜・一年の喜怒哀楽を眼と耳で 【企画構成】三木稔 【演出】岡村春彦 【制作】奈良義寛 【影絵】劇団かかし座 【協力】ディヴィッド・ヒューズ・ふじたあさや、他
1979/12/17~12/22	地方公演			津・大津・和歌山・姫路
1979/12/20		第五回関西定期	大阪厚生年金会館	新越後獅子(藤舎成敏・内田とも子編曲) 尺八協奏曲(長澤勝俊) 華やぎ(三木稔) 巨火(三木稔)
1980.1.6~1.24	第7次海外	3ヶ国6都市12公演	【東南アジア公演】 タイ/バンコク インドネシア/ジャカルタ・バンドン・ジョグジャカルタ・デンパサル フィリピン/マニラ	
1980/3/26		第四回新人演奏会	青山タワー	古代舞曲によるパラフレーズより前奏曲(三木稔) 花舞:初演(内田とも子) 組曲「人形風土記」(長澤勝俊) 腰鈴歌:委嘱初演(永瀬博彦) 交響的幻想曲「朱輪金鈴」:改訂初演(長澤勝俊)
1980/5/8	第58回定期	春の総合定期演奏会	都市センター	雨のむこうがわで(池辺晋一郎) 春響・第五回公募作品:初演(佐藤隆) みち(長澤勝俊) 東から(三木稔) 巨火(三木稔) 【客演】井上道義(指揮)
1980/5/24	第三回日本音楽集団フェスティバル		東京都勤労福祉会館	
1980/6/10	第59回定期	胡弓特集	青山タワー	ゆき(峰崎勾当) 壇浦兜軍記 阿古屋琴責めの段より 鶴の巢籠り(藤植流胡弓本曲) 新三段獅子(畦地慶司編) 胡弓と箏による二重奏「春籟」:初演(畦地慶司) 胡弓三章(牧野由多可) 【構成】畦地慶司 【客演】山田広代(胡弓)・矢崎明子(歌・三絃)
1980/6/14~6/27	地方公演			大牟田・佐賀・熊本・福岡・岡山・高松・高知・徳島・松山・広島・天理
1980/7/7	第60回定期	日本民謡を探ねて	青山タワー	日本民謡組曲(福島雄次郎) 恋の歌(長澤勝俊) 田舞のロンド(三木稔) 民謡メドレー 【構成】白根きぬ子 【客演】米谷威和男(民謡)・小杉真喜子(民謡)

特定非営利活動法人 日本音楽集団
 創立50周年【記念年表】1970年代

日程	分類	タイトル、他	会場	内容
1980.8.7～8.10	第10回講習	夏の合奏研究会	北軽井沢 (◆下部の注記を参照)	
1980/10/14	第61回定期	秋の総合定期演奏会	都市センター	叙楽:委嘱初演(永瀬博彦) 竹に同じく-十五本の管のために(池辺晋一郎) 交響的幻想曲「朱輪金鈴」・改訂版(長澤勝俊) わ(三木稔) 郢曲鬢多々良(伊福部昭) 【客演】芝祐靖(竜笛)・多忠麿(笙)・大窪永夫(箏)
1980/11/12	第62回定期	笛・打楽器特集 芸術祭協賛	青山タワー	なゆた(杉浦正嘉) 歌袋-笛と打楽器と声による:初演(西川浩平) 秋:初演(望月太八) 気流:初演(内田とも子) 風河(藤舎推峰) 〈四季〉ダンス・コンセルタントI(三木稔) 【構成】藤舎成敏 【客演】藤舎推峰(笛)

◆【夏の合奏研究会】注記/1982年第12回「夏の合奏研究会」までは、「初心者コース」や各楽器の「小編成アンサンブル」に加え、「大合奏曲」も課題となっていたため課題曲が多く、この年表では記載を省略しています。