

特定非営利活動法人 日本音楽集団
創立50周年【記念年表】1980年代

日程	分類	タイトル、他	会場	内容
1981/1/28	第63回定期	近年つくられた やさしい作品を集めて	青山タワー	風と光の唄・雨あがり・夏の前ぶれ(内田とも子) コトの本<初音集>より(野坂恵子・三木稔共同作曲) 京の春・宴・虹の輪(長澤勝俊) 夕影の詩(三木稔) 練習曲集より一子守唄・春の宵・線香花火(長澤勝俊) 小組曲(三木稔) 松よ(三木稔) 【構成】田村拓男
1981/2/11		第六回関西定期 I	京都府立 文化芸術会館	二つの田園詩(長澤勝俊) キビタキの森(宮田耕八朗) 冬の日パート2:舞台初演(長澤勝俊) 三つのフェスタルバラード(三木稔:野坂恵子編曲) わ(三木稔)
1981/2/12		第六回関西定期 II	京都府立 文化芸術会館	風と光の唄・雨あがり・夏の前ぶれ(内田とも子) 琵琶小曲集No.2より(半田淳子) コトの本<初音集>より(野坂恵子・三木稔共同作曲) 京の春・宴・虹の輪(長澤勝俊) 練習曲集より一子守唄・春の宵・線香花火(長澤勝俊) 小組曲(三木稔) 松よ(三木稔) 阿波の狸囃子(三木稔)
1981/5/8	第64回定期	春の総合定期演奏会	都市センター	鹿の遠音-八本の尺八による(宮田耕八朗編曲) 纏・第六回作品公募一位初演(新実徳英) 二十絃箏鎮魂協奏曲:初演(三木稔) METAPHOR(柴田南雄) ディベルティメント(佐藤敏直)
1981/6/6	第四回日本音楽協会フェスティバル		東京都勤労 福祉会館	
1981/6/12	第65回定期	外国人による作品特集 その一	青山タワー	Yu-from Haiku by Matsuo basho(H・J・コルロイター) Wourlds for solo koto(ネイル・マカイ) 和楽器室内交響曲(ディヴィッド・ローブ) 交織(ネプチューン・海山) Seita(P・H・ノルドグレン) 十面埋伏:委嘱初演(王燕樵) 【構成】三橋貴風 【客演】増田睦実(Sop.)・ネプチューン海山(尺八)
1981/7/6	第66回定期	語りと音楽特集その四	青山タワー	<八郎物語>ダンス・コンセルタントⅢ:東京初演 (若林一郎脚本 三木稔作曲) 冬の日パート2:東京初演(長澤勝俊) 竹取物語~童女の玉(海津勝一郎作 長澤勝俊作曲) 【構成】長澤勝俊 【客演】稲垣隆史(語り)
1981.8.1~8.4	第11回講習	夏のアカデミー【西の部】	【西の部】岡山厚生年金休暇センター、【東の部】北軽井沢	
1981.8.7~8.10		夏のアカデミー【東の部】	(1982年第12回講習会◆注記を参照)	
1981/9/28	第67回定期	秋の総合定期演奏会	新宿文化センター	まつり(藤舎成敏構成編曲) 大津絵幻想:初演(長澤勝俊) タロウー独唱・児童合唱・邦楽器のためのお伽草紙 (蓬萊泰三作 三木稔作曲) 【客演】荒谷俊治(指揮)・NHK東京放送児童合唱団
1981/10/8	地方公演			甲府
1981/10/23		第七回関西定期	大阪郵便 貯金会館	飛騨によせる三つのバラード(長澤勝俊) 尺八協奏曲(長澤勝俊) 大津絵幻想(長澤勝俊) 馨一筆と尺八による(田村拓男) 凸-三群の三曲と日本太鼓のための協奏曲(三木稔)
1981.11.8~12.6	第8次海外	3ヶ国12都市14公演		【「急の曲」世界初演】 ゲヴァントハウス200年・新ホール落成記念委嘱作品<急の曲>を同オーケストラと協演 東ドイツ/イタリア/イギリス

特定非営利活動法人 日本音楽集団
創立50周年【記念年表】1980年代

日程	分類	タイトル、他	会場	内容
1981/11/12	第68回定期	ふるさとのうた 心に残る小品を集めて	青山タワー	ふるさとのうた・まゆだまのうた・颯踏・組曲人形風土記より・飛驒 によせる三つのバラード・三味線協奏曲(以上、長澤勝俊) 佐渡おけさ(福島雄次郎編曲) (四季)ダンス・コンセルタントIより 芽生え・なぎさと太陽(三木稔) 姉こもさ(若松正司編)全18曲 【構成演出】末永明光 【企画】花房はるえ
1982/1/29	第69回定期	ソロとコンチェルトの夕べ	青山タワー	冬の日パート2より(長澤勝俊) 箏協奏曲(長澤勝俊) 竜田の曲(三木稔) 霜夜の砧(柴田南雄) 尺八協奏曲(長澤勝俊) 【構成】高橋明邦
1982/2/8~16	地方公演			松本・上田・長野・諏訪・豊橋
1982/3/17		第五回新人演奏会	芝abc会館	
1982/5/10	第70回定期	委嘱作品特集	都市センター	叙楽(永瀬博彦) 風連(助川敏弥) 史魂(杵屋正邦) 一九八二年五月十日:委嘱初演(三枝成章) 邦楽器のためのシャコンヌ(安達元彦) 【客演】大窪永夫(箏)
1982/5/15	第五回日本音楽協会フェスティバル		東京都勤労 福祉会館	
1982/6/10	第71回定期	尺八・箏二重奏特集	青山タワー	まゆだまのうた(長澤勝俊) 馨(田村拓男) ひなぶ(三木稔) みずほのうた(宮田耕八朗) 秋の曲(三木稔) 二十絃箏と尺八のための二重奏曲(堀悦子) 萌春(長澤勝俊) 【構成】中島隆
1982/7/7	第72回定期	平和コンサート	青山タワー	平和への前唄:初演(内田とも子) みだれ 碓知盛(半田淳子) 金閣賦-ソネットV(三木稔) 義太夫-谷嫩軍記熊谷陣屋の段 火之華ばやし(若山胤雄監修 安部久恵構成) 【構成】内田とも子・安部久恵 【客演】竹本駒之助・若山胤雄・林英哲・象潟象馨会
1982.8.7~8.10	第12回講習	夏のアカデミー【東の部】	【東の部】北軽井沢、【西の部】岡山県金山休暇村 (◆注記/ここまでの講習会は、「初心者コース」や各楽器の「小編成アンサンブル」に加え、「大合奏曲」も課題となっていたため課題曲が多く、この年表では記載を省略した。)	
1982.8.20~8.23		夏のアカデミー【西の部】		
1982/10/9	第73回定期	芸術祭 東西楽器群の融合	ゆうぽーと簡 易保険ホール	《鳳凰三連》序の曲/破の曲/急の曲(全曲 三木稔)
1982.10.19 ~10.23	第9次海外	1ヶ国3公演		【アジアフェスティバル】香港
1982/11/30	第74回定期	詩と音楽・秋を謳う	青山タワー	秋(望月太八) 紫苑(山本邦山) 秋の調べ(宮城道雄) 秋、そして(三木稔) 孤(杵屋正邦) 秋の曲(三木稔) 秋「子供の四季」より(長澤勝俊) 玉桂(長澤勝俊) 【構成】花房はるえ 【客演】安達千枝子(唄)・杵屋静子(三味線)・伊藤惣一(語り)
1982/12/4~9	地方公演			新潟・上越・富山・福井
1982/12/10		第八回関西定期	京都府立 文芸会館	ディヴェルティメント(佐藤敏直) 阿咩(畦地慶司) コンチェルト・レクイエム(三木稔) キビタキの森(宮田耕八朗) 大津絵幻想(長澤勝俊)

特定非営利活動法人 日本音楽集団
創立50周年【記念年表】1980年代

日程	分類	タイトル、他	会場	内容
1983/1/25	第75回定期	ソロとコンチェルトの夕べⅡ	青山タワー	みち(長澤勝俊) 流琵琶(三木稔) コンチェルト・レクイエム(三木稔) 孤響(三木稔) 三味線協奏曲(長澤勝俊) 【構成】高橋明邦 【客演】西潟昭子(三味線)・国分誠(指揮)
1983.3.4~3.13	第10次海外	1ヶ国2都市5公演	【日中民族楽団協演】 二国間民族楽団初協演(中国中央民族楽団) 中華人民共和国/北京・上海	
1983/4/30	第六回日本音楽協会フェスティバル		アルカニックホール	
1983/5/16	第76回定期	集奏名作十八番より	朝日生命	新八千代獅子(三木稔・畦地慶司編曲、藤舎成敏四拍子手付) 古代舞曲によるパラフレーズ(三木稔) コンチェルト・レクイエム(三木稔) 子供のための組曲(長澤勝俊) 【客演】日比啓子(Sop.)
1983/6/17	第77回定期	コンクール優勝者によるソロとコンチェルトの夕べ	青山タワー	華やぎ(三木稔) 竹籟五章(諸井誠) 船弁慶(橋旭宗) 二十絃箏と十七絃箏のための二つのファンタジー(入野義朗) エクリプス(武満徹) 阿吽(畦地慶司) 【構成】藤崎重康 【客演】砂崎知子(三絃)
1983/7/12	第78回定期	箏曲の巨匠たち	青山タワー	六段の調(三木稔編曲) 初音の曲 楫枕 秋風の曲 千鳥の曲(長澤勝俊編曲) 秋の言の葉 水の変態(宮城道雄) 【構成】宮田耕八朗 【客演】真鍋静勢(うたと箏)
1983.7.17~7.30	第11次海外	1ヶ国4都市7公演	【フィンランドクフモ音楽祭】 フィンランド/クフモ・ヘルシンキ・ハメンリンナ・オウル	
1983/10/5	第79回定期	長澤勝俊作品集	朝日生命	笛と打楽器のための音楽「颯踏」 飛騨によせる三つのバラード 尺八協奏曲 鳥と砂と海と:初演 ファンタスマゴリア
1983/10/27	【ゲヴァントハウス・オーケストラ】日本公演に出演(東京・名古屋・神戸・徳島)			
1983/11/9		第九回関西定期	京都府立文芸会館	六段の調(三木稔編曲) 秋の曲(三木稔) ともしび三章(長澤勝俊) 三重奏曲(宮田耕八朗) 〈四季〉ダンス・コンセルタントⅠ(三木稔)
1983.11.7~11.16	地方公演			岐阜・和歌山・高松・岡山・今治・宇和島・姫路
1983/12/2	第80回定期	中国音楽との出逢い	芝abc会館	瑶族舞曲:日本初演(内田とも子編曲) 清水江の夜~尺八と二十絃箏のために~(王燕樵) 雁南飛 笛子協奏曲(張曉輝) 十面埋伏(王燕樵) 【賛助】王燕樵(指揮)・張曉輝(笛子)・杜菊衷(二胡)
1984/1/27	第81回定期	伝統音楽のさまざまな魅力	芝abc会館	三つのフェスタルバラード(三木稔:野坂恵子編曲) 鳳来(畦地慶司) ともしび三章(長澤勝俊) 四群のための形象より「擣」(三木稔) 香-かぐわしき琵琶の音によせて(長澤勝俊)
1984.3.12~3.17	第12次海外	1ヶ国2都市3公演	【台湾公演】台北・高雄	
1984/5/16	第82回定期	創立二十周年記念	朝日生命	ディヴェルティメント(佐藤敏直) 胡弓三章(牧野由多可) 尺八三重奏曲(清瀬保二) 郢曲「鬢多々良」(伊福部昭) 【客演】砂崎知子(胡弓)・芝祐靖(竜笛)・多忠磨(笙)・大窪永夫(箏)・渡辺恭一(Cb.)・伊藤映子(打)

特定非営利活動法人 日本音楽集団
創立50周年【記念年表】1980年代

日程	分類	タイトル、他	会場	内容
1984/6/11	第83回定期	創立二十周年記念	芝abc会館	花と嵐(中村滋延) 行(伴谷晃二) 坐楽(永瀬博彦) 雨月譜(吉松隆) 纏(新実徳英) 【客演】新実徳英(指揮)
1984/6/8~27	地方公演			札幌・旭川・下川・苫小牧・長万部・函館・青森・盛岡
1984/7/6	第84回定期	創立二十周年記念	芝abc会館	二つの舞曲(長澤勝俊) 太棹協奏曲(牧野由多可) 雨のむこうがわで(池辺晋一郎) 交響的幻想曲「朱輪金鈴」(長澤勝俊) 【客演】伊藤映子(打)・目黒一則(打)・細谷一郎(打)
1984/9/5	第85回定期	創立二十周年記念 全曲初演	朝日生命	桜川・創立二十周年作曲公募第一位(田中友子) 青のモチーフによるコンポジション:委嘱初演(佐藤敏直) 秋のコンチェルト:委嘱初演(中村八大) 人形風土記第二番:初演(長澤勝俊)
1984.9.23 ~10.20	第13次海外	4ヶ国7都市15公演		【オーケストラとの協演】 ゲヴァントハウスオーケストラ、及び、ヘルシンキフィルと協演 旧ソ連/旧東ドイツ/フランス/フィンランド
1984/10/1	【芸術祭祝典】出演			
1984/12/5	第86回定期	創立二十周年記念	俳優座	「各地のうたに会い」 - トロイカ/シュワジヴェチカ/グリーンスリーブス/花祭り他 「クラシックにふれて」 - ヴィヴァルディ四季より秋/亜麻色の髪の乙女/ロンド 「日本を想う」 - 組曲「人形風土記」第一番 【構成】長澤勝俊
1985/1/28	第87回定期	創立二十周年記念	芝abc会館	日本楽器による幻想曲(長澤勝俊) 木もれ陽:初演(内田とも子) 六連星(長澤勝俊) 新越後獅子:改訂初演(大嶽和久) 【構成】宮田耕八朗
1985/2/7		第十回関西定期	大阪厚生年金 会館	桜川(田中友子) 青のモチーフによるコンポジション(佐藤敏直) 秋のコンチェルト(中村八大) 組曲人形風土記第二番:初演(長澤勝俊) 【客演】中村八大(指揮)
1985/4/24	第88回定期	室内楽	芝abc会館	笛・太棹三味線のための二重奏曲:委嘱初演(吉川和夫) 月~笙と尺八のために(増本伎共子) 散華(半田淳子・佐藤充彦)
1985/6/20	第89回定期	ヨーロッパ公演の興奮再び	朝日生命	ニューかぐらパフォーマンス(三木稔構成) 巨火(三木稔)
1985/9/15	第八回日本音楽協会フェスティバル			
1985/9/26	第90回定期	伝統から創造へ	芝abc会館	鶴の巣籠り(日本音楽集団尺八編曲) 胡弓と太棹のための二重奏曲:初演(畦地慶司・田中悠美子) 二つの面:初演(田原順子作曲 岡村春彦脚色) みだれ(八橋検校 宮越圭子構成) 松風の譜:初演(藤舎成敏) 秋の一日:初演(長澤勝俊)
1985.11.5~28	地方公演			阿蘇・府中(広島)・広島・諫早・川棚・久留米・北九州
		第十一回関西定期		(京都染織会館シルクホールにて開催された記録はあるが、曲目等は不明)
1985/12/2	第91回定期	だから集団は面白い 大編成の極め付き	朝日生命	二つの舞曲(長澤勝俊) 〈北の詩〉ダンス・コンセルタントIV:東京初演(三木稔) 夷曲「西綾楽」:委嘱初演(芝祐靖) 古代舞曲によるパラフレーズ(三木稔) 【客演】桜井偕子(Sop.)・高桑賢治(筆簾)・宮田まゆみ(笙)
1986/2/7	第92回定期	楽器の改良をテーマに	芝abc会館	四季の彩り(日本音楽集団構成) 落葉の踊(宮城道雄) 尺八三重奏曲(清瀬保二) 竜田の曲(三木稔) 子供のための組曲(長澤勝俊) 【協力】NHK制作業務局庶務部楽器班【協賛】(株)白峰 【楽器提供】ワダ楽器(株)・琴光堂和楽器店・牧本楽器(株)・ 明鏡楽器店
1986/2/1	【スーパー歌舞伎】「ヤマトタケル」(長澤勝俊作曲)音楽担当			

特定非営利活動法人 日本音楽集団
創立50周年【記念年表】1980年代

日程	分類	タイトル、他	会場	内容
1986/5/9	第93回定期	春の総合定期演奏会	朝日生命	樹冠(長澤勝俊) 青のモチーフによるコンポジション(佐藤敏直) 天点譜:委嘱初演(池辺晋一郎) 大津絵幻想(長澤勝俊)
1986/6/26	第94回定期	海外からの作品特集 そのⅡ	芝abc会館	協奏組曲(ディヴィッド・ローブ) 渡り鳥(ユルゲン・ブットウケヴィッツ) 軌(喜多嶋修) KANGEN(スラム・スジュール) 和(叶) 【構成】三橋貴風
1986/9/18	第95回定期	竹の響き、絃の調べ	芝abc会館	ブルートレイン(廣瀬量平:三橋貴風編曲) ワールズ-箏のための三つの小品(ネイル・マカイ) 三つのフェスタルバラード(三木稔:野坂恵子編曲) 秋の曲(三木稔) 尺八協奏曲(長澤勝俊)
1986.9.26~10.4	地方公演			米子・鳥取・出雲・益田・日原・下関・岡山・津山
1986/10/6		第十二回関西定期	大阪郵便 貯金会館	組曲「人形風土記」第一番(長澤勝俊) ヤマトタケル(長澤勝俊) 天点譜(池辺晋一郎) 古代舞曲によるパラフレーズ(三木稔)
1986/11/12	第96回定期	指揮に松尾葉子氏を迎えて	都市センター	二つの舞曲(長澤勝俊) ディヴェルティメント(佐藤敏直) タクシムTQSIM・委嘱初演(間宮芳生) 古代舞曲によるパラフレーズ(三木稔) 【客演】松尾葉子(指揮)・五十嵐郁子(Sop.)
1987/1/19	第97回定期	華麗なる三味線の世界	芝abc会館	太鼓の曲(杵屋正邦) 三味線奇重奏・曲・田舞のロンド(三木稔) しゃみ猫博士の冒険(秋浜悟史作、杉浦弘和) さらし幻想曲(中能島欣一) 奔手(三木稔) 三味線協奏曲(長澤勝俊) 【客演】杉浦弘和(三味線)
1987/5/19	第98回定期	第100回定期演奏会記念 シーズン 人形と邦楽器による パフォーマンス	朝日生命	春三題 香-かぐわしき琵琶の音によせて 笛と打楽器のための音楽「颯踏」 樹冠 組曲「人形風土記」第一番 (全曲長澤勝俊作品) 【構成演出】川尻泰司 【協力】人形劇団プーク
1987/7/7	第99回定期	第100回定期演奏会記念 シーズン	朝日生命	秋のコンチェルト(中村八大) 鄂曲「鬢多々良」(伊福部昭) 雨のむこうがわで(池辺晋一郎) 邦楽器のためのシャコンヌ(安達元彦) 【客演】大窪永夫(筆筆)・宮田まゆみ(笙)
1987.8.28~9.19	地方公演			長野・松本・小諸・諏訪・甲府
1987/10/13	第100回定期	第100回定期演奏会記念	都市センター	桜川(田中友子) 彫板:初演(長澤勝俊) 巨火(三木稔) 【特別出演】秩父社中(秩父屋台囃子)
1987/10/27		第十三回関西定期		(青山音楽記念館バロックザールにて開催された記録はあるが、曲目等は不明)
1987/11/18	第101回定期	第100回定期演奏会記念 シーズン 伝統音楽シリーズその10	芝abc会館	新八千代獅子(三木稔・畦地慶司編曲、藤舎成敏四拍子手付) 千鳥の曲(長澤勝俊編曲) 六段の調(三木稔編曲) 新編「平家物語」(秋岸寛久作曲、田原順子構成) 楫枕 新越後獅子:改訂初演(内田とも子) 【構成】宮田耕八朗
1988.1.20 & 21	第102回定期	第100回定期演奏会記念 シーズン 日本の楽器でえがく 音の絵本	芝abc会館	ほうきぼしとチョコレート:初演(大橋喜一作 内田とも子作曲) 多毛留:初演(米倉齊加年絵・文、秋岸寛久作曲) 【構成演出】高橋清祐 【客演】米倉齊加年(語り)・日色ともゑ(語り)
1988/2/13	地方公演			久留米

特定非営利活動法人 日本音楽集団
創立50周年【記念年表】1980年代

日程	分類	タイトル、他	会場	内容
1988.2.29～3.17	第14次海外	1ヶ国7都市11公演	【アメリカ公演】 アンアーバー・デトロイト・ニューヨーク・セントルイス・ロサンゼルス・ホノルル・ リフエ(ニューヨークで6時間のマラソンコンサート)	
1988/3/29	【受賞】松尾芸能賞特別賞			
1988/4/25	第103回定期	繊細に心の糸を震わせる 管絃の響	バリオ	冥煌(秋岸寛久) 粉ひき池の空に雲(ジェームズ・カウドリー) カシオペア21(三木稔) 仲秋詩抄(牧野由多可) 幽寂の舞(新実徳英)
1988/6/21	第104回定期	第14次海外公演 帰朝報告演奏会	朝日生命	トワイライト・スノー(ジュン・フィリップス) RYOANJI竜安寺(ジョン・ケージ) 協奏組曲(ディヴィッド・ロブ) 序の曲(三木稔) 楽市七座:日本初演(和田薫) 弥勒効果:ミュージック・フロム・ジャパン、日本音楽集団 共同委嘱:日本初演(吉松隆) 凸(三木稔) 大津絵幻想(長澤勝俊) 【助演】ジュン・フィリップス(笙) 新日本フィルハーモニー交響楽団弦楽アンサンブル マイケル・ウドーとミシガン・パーカッション・アンサンブル
1988/9/28	第105回定期	定番・日本音楽鑑賞教室	芝abc会館	楽器紹介 浜辺の歌・ロンドン橋・待ちぼうけ(宮下博次編曲) 秋の一日(長澤勝俊) 〈四季〉ダンス・コンセルタントI(三木稔) ディヴェルティメント(佐藤敏直)
1988/11/9	第106回定期	芸術祭協賛/ 合唱・声を伴う作品特集	朝日生命	子供の四季(長澤勝俊) ヤイレスプ-夢が・みせた・わが里(岡田京子) 枕草子-橋本治訳による-女声合唱と邦楽器のための-: 委嘱初演(青島広志) くるだんど~奄美の旋律による日本楽器と 混声合唱のためのカンタータ~(三木稔) 【客演】青島広志(指揮)・コーロカロス(合唱)
1989/2/2	第107回定期	尺八・箏二重奏特集 その二	バリオ	六連星(長澤勝俊) 千絵の曲(三木稔) しるとみ:改訂初演(川崎絵都夫) 春のいぶき:初演(宮田耕八朗) 竹籟協奏(諸井誠) 酒(牧野由多可) 双鱼譜(吉松隆)
1989/5/9	第108回定期	アジアの中の日本音楽・ 日本音楽の中のアジア	朝日生命	夷曲「西綾楽」(芝祐靖) インド旋律による「壁画」(牧野由多可) 交響的幻想曲「朱輪金鈴」(長澤勝俊) 十面埋伏(王燕樵) 【客演指揮】芝祐靖・牧野由多可・王燕樵
1989/7/4	第109回定期	邦楽器の祭典	バリオ	平成・元年のための巳楽:初演(山本直純)／他全16曲 【司会】山本直純
1989.7.13～7.20	第15次海外	1ヶ国2都市2公演	【フランス革命200年】 平安京スペクトル・フランス公演／オランジュ古代劇場	
1989.9.5～9.13	第16次海外	1ヶ国4都市5公演	【創立25周年記念韓国公演】 中央国学管弦楽団と協演／ソウル・光州・全州・大邱	
1989/11/2	第110回定期	芸術祭協賛公演 創立25周年記念	有楽町朝日 ホール	創成期'60年代の作品から 箏四重奏曲(長澤勝俊) ソネットI(三木稔) 曲(三木稔) 子供のための組曲(長澤勝俊) 創立25周年記念委嘱初演作品 座興七重(和田薫) 秋舞II(松下功) 日韓民族楽器群の響き 白:改訂初演(朴範薫) SOUL:日本初演(三木稔) 【客演】朴範薫(指揮)・韓国中央國楽管絃樂團
1989.11.11 ～11.26	第17次海外	1ヶ国10都市18公演	【ユーロパリア'89ベルギー】 ベルギー／ブリュッセル・アントワープ・ルーバン他で学校公演および一般公演	

特定非営利活動法人 日本音楽集団
創立50周年【記念年表】1980年代

日程	分類	タイトル、他	会場	内容
1989/12/12	第111回定期	二十絃箏・誕生二十年	津田	〈北の詩〉ダンス・コンセルタントⅣ(三木稔) 箏譚詩集第二集(三木稔) わ(三木稔) 花卉舞-三面の二十絃箏のための-:委嘱初演(金田潮兒) 竹取物語〜「竜女の玉」(海津勝一郎作 長澤勝俊作曲)
1990/2/5	第112回定期	笛・打楽器特集Ⅱ	バリオ	擣(三木稔) 撃壤歌:初演(秋岸寛久) 笛と打楽器による風流変容:初演(長澤勝俊) アフリカン・パーカッションと共に FOREVER ELEPHANTS:委嘱初演(阿達彰義) マリンバ・スピリチュアル(三木稔) 【客演】安倍圭子(マリンバ)阿達彰義(打)
1990.4.15~4.17	第18次海外	1ヶ国1公演	【台湾】台北	
1990/4/26	第113回定期	三味線・琵琶・胡弓 抱える楽器のおもしろさ	バリオ	明鏡(杵屋正邦) 阿咩(畦地慶司) 夜の炎(牧野由多可) 九絃の曲(本間貞史) 日本楽器による幻想曲(長澤勝俊)
1990/6/19	第114回定期	作曲家の個展Ⅰ 新実徳英氏をむかえて	津田	青の島(新実徳英) 幽寂の舞(新実徳英) 風を聴く:委嘱初演(新実徳英) 霜夜の砧(柴田南雄) 彫板-生きている版木-:改訂初演(長澤勝俊)
1990/8/1		【受賞】モービル音楽賞		
1990/9/19	第115回定期	邦楽器の祭典Ⅱ	バリオ	阿修羅の如く:初演(川崎絵都夫)／他全13曲 【司会】山本直純
1990/11/6	第116回定期	文化庁芸術祭協賛公演	都市センター	古代舞曲によるパラフレーズより前奏曲(三木稔) 萌春(長澤勝俊) 郢曲「鬢多々良」(伊福部昭) 巫幻楽:委嘱初演(西村朗) 【客演】西村朗(指揮) 【助演】吉田弘美(笙)・石川高(笙)・村岡健一郎(笙)・ 中村仁美(箏)・田淵勝彦(箏)・平井裕子(竜笛)