

特定非営利活動法人 日本音楽集団
創立50周年【記念年表】1990年代

日程	分類	タイトル、他	会場	内容
1991.1.26～1.29	第19次海外	1ヶ国2公演	【香港アーツフェスティバル】香港	
1991/2/5	第117回定期	琵琶楽の饗宴	バリオ	春鳳(畦地慶司) 紫苑-尺八と琵琶のために(甲田潤) 焦がれの女(秋浜悟史詩、田原順子曲) 阿国相聞歌(山田美那子詩 半田淳子曲) ダブルコンチェルト:委嘱初演(川崎絵都夫)
1991/5/13	第118回定期	モービル音楽賞受賞記念	津田	文様Ⅰ・Ⅱ(三木稔) ソネットⅣ(三木稔) 〈四季〉ダンス・コンセルタントⅠ(三木稔) 春三題(長澤勝俊) 二つの舞曲(長澤勝俊)
1991/7/11	第119回定期	海外からの作品特集 そのⅢ	バリオ	ミッド・ナイトレイン(Elizabeth Falconer) 粉ひき池の空に雲(James R.Cowdery) 演歌Ⅱ(邦楽器版):初演(吉田進) 金雀:委嘱初演(譚盾) 悟り(Faidros Kavallaris) WIND MUSIC:委嘱初演(Jack Body) 【企画構成】三橋貴風
1991/9/24	第120回定期	うたと邦楽器しりぞ	津田	二つの田園詩(長澤勝俊) 笛吹き女(中島靖子) 邦楽劇〈藤十郎弥生狂言くどきの段〉:委嘱初演 (田中友子作曲、観世栄夫演出)
1991/11/7	第121回定期	秋の総合定期演奏会	津田	光彩陸離:初演(秋岸寛久) 二つの舞(玉木宏樹) 三味線協奏曲(長澤勝俊) 詩と和楽器による「阿波の子タヌキ譚」(富士正晴詩、三木稔曲) 【客演】天沼裕子(指揮)・渡邊顕磨(Bar.)・宮下静江(Sop.)・ 東京荒川少年少女合唱隊
1992/1/20	第122回定期	邦楽器の祭典パートⅢ	バリオ	月華の庵:初演(杉浦正嘉)／他全13曲 【司会】山本直純
1992/5/11	第123回定期	春のコンサート	芝abc会館	Duo'87(三枝成彰) 鳥と砂と海と:改訂初演(長澤勝俊) 浅黄の中から(六世藤倉呂船) 巨火(三木稔) 【客演】杉浦弘和
1992/7/9	第124回定期	ファンタスティック 江戸音楽考察	津田	乱輪舌 鶴の巢籠り 華やぎ(三木稔) 夜遊楽(山田抄太郎作曲、中内蝶二作詞) 大津絵幻想(長澤勝俊)
1992/10/6	第125回定期	秋のコンサート	朝日生命	三つのエスキス(清水脩) 六つの断章(清水脩) 柳川風俗詩(北原白秋より)四つのうた(清水脩) シンフォニエッタ・ルラーレ:委嘱初演(上野耕路) 凸-三群の三曲と日本太鼓のための協奏曲(三木稔) 【客演】福島市おかあさん合唱団
1992/11/24	第126回定期	みずみずしい浪漫 三木稔の季	津田	古代舞曲によるパラフレーズ わ 黄の鐘:初演 【客演】飯森範親(指揮)・宇佐美瑠璃(Sop.)
1993/1/28	第127回定期	邦楽器の祭典Ⅳ	津田	美しの都・Ⅱ-二本の尺八と鼓の為に:初演(松尾祐孝) ／他全15曲 【司会】山本直純
1993/5/12	第128回定期	長澤勝俊の世界 清らかな郷愁	津田	組曲「人形風土記」第一番より 萌春 笛と打楽器のための音楽「颯踏」 トンコリのうた:初演 二胡協奏曲:初演 【客演】姜建華(二胡)

特定非営利活動法人 日本音楽集団
創立50周年【記念年表】1990年代

日程	分類	タイトル、他	会場	内容
1993/7/9	第129回定期	いま祭りが熱い	津田	まつり(藤舎呂船構成) 発散と収束と:初演(秋岸寛久) フォルクローレ(角田圭伊悟編曲) ねぶた祭りから津軽民謡まで(黒坂昇構成) 【企画構成】前田文男【客演】山上進(津軽三味線)
1993/9/29	第130回定期	箏アンサンブルの魅力	津田	箏四重奏曲(長澤勝俊) 箏双重(三木稔) 箏協奏曲(長澤勝俊) 文様Ⅰ・Ⅱ(三木稔) 松の協奏曲(三木稔)
1993/11/29	第131回定期	現代邦楽名曲選	津田	竹に同じく(池辺晋一郎) 光風-龍笛と打物のための-(一柳慧) 邦楽器のためのシャコンヌ(安達元彦) 秋の舞Ⅱ(松下功) 平成元年のための巳楽(山本直純) 【客演】深草アキ(秦琴)
1994/1/26	第132回定期	邦楽器の祭典Ⅴ 《評論家が選ぶ 現代邦楽秀作展》	津田	二本の尺八と箏、打楽器のための「舞」(鈴木英明) 三絃と二面の箏のための「虹の糸」(松永通温) 二本の尺八と十七絃のための「綵」(柳田孝義) 邦楽器のための「カタリシス」第3番(下山一二三) 金雀(譚盾) 鄂曲「鬢多々良」(伊福部昭) 夢十夜(広瀬量平)
1994/1/27	第132回定期	邦楽器の祭典Ⅴ 《日本作曲家協議会 会員による作品展》	バリオ	吉井の六段(松永通温)／他全12曲
1994.3.2~3.14	第20次海外	1ヶ国8公演	【アデレード・フェスティバル】 オーストラリア	
1994/5/26	第133回定期	創立三十周年記念	朝日生命	ディヴェルティメント(佐藤敏直) 秋の曲(三木稔) 《創立当時メンバー特別演奏》子供のための組曲(長澤勝俊) 《四季》ダンス・コンセルタントⅠ(三木稔) 【客演】横山勝也(尺八)・杉浦弘和(三味線)・ 半田淳子(琵琶)・砂崎知子(十七絃)
1994/7/5	第134回定期	創立三十周年記念	バリオ	双魚譜(吉松隆) カンオペア21(三木稔) ブルートレイン(廣瀬量平:三橋貴風編曲) 夏の夜の怪異譚「百物語」:委嘱初演(吉松隆) 【客演】丹羽勝海(語り)
1994/9/8	第135回定期	創立三十周年記念	津田	水のバラード:委嘱初演(宗像和) 十七絃のための「ノリ」(朴範薫) 夷曲「西綾楽」(芝祐靖) 樹を聴く:委嘱初演(新実徳英) 【客演】李周熙
1994.10.2~10.21	第21次海外	1ヶ国6都市16公演	【ニューヨークフィル定期演奏会】 クルト・マズア指揮で「急の曲」(三木稔) ニューヨーク・フィラデルフィア・サンアントニオ・セントポール・アイオワ ・スタンフォード	
1994/11/16	第136回定期	創立三十周年記念 長澤勝俊作品特集	津田	春三題 絵馬-尺八とピアノによる- 夏の一日:初演 尺八協奏曲 二胡協奏曲 【客演】志村泉(Pf.)・姜建華(二胡)
1994/11/17	第136回定期	創立三十周年記念	津田	新千鳥の曲:初演(秋岸寛久編曲、尾崎太一打楽器手付) コンチェルト・レクイエム(三木稔) Lotus Poem・アイオワ大学共同委嘱:日本初演(三木稔) 古代舞曲によるパラフレーズ(三木稔) 【客演】宇佐美瑠璃(Sop.)
1995/1/27	第137回定期	邦楽器の祭典Ⅵ	津田	系譜・初演(見目順一郎)／他全14曲 【司会】山本直純

特定非営利活動法人 日本音楽集団
創立50周年【記念年表】1990年代

日程	分類	タイトル、他	会場	内容
1995/5/25	第138回定期	春のコンサート	津田	シンフォニエッタ・ルラーレ(上野耕路) 青少年のための音楽図鑑「風物語」:委嘱初演 (まえた純作 服部公一曲) 七重(西村朗) 竹取物語〜「竜女の玉」(海津勝一郎作 長澤勝俊作曲) 【客演】稲垣隆史(語り)・亀田真由美(歌)
1995/8/3	第139回定期	戦後50年 人と平和のために 三木稔作品による	津田	くるだんど〜奄美の旋律による 日本楽器と混声合唱のためのカンタータ〜 喜怒哀楽 黄の鐘 【客演】宇佐美瑠璃(Sop.)・クロスロードシンガーズ・ 大久保混声合唱団・辻正行(指揮)
1995/11/17	第140回定期	邦楽器アンサンブルの醍醐味	津田	秋のコンチェルト(中村八大) 北の詩〜ダンス・コンセルタントIV(三木稔) 日本楽器のための「シナウイ」SINAWI:委嘱初演(白秉東) 交響的幻想曲「朱輪金鈴」(長澤勝俊) 【企画構成】稲田康
1996/1/30	第141回定期	秋岸寛久作品特集	バリオ	月の頃 和讃玲讃:初演 撃壤歌 萌生:改訂初演 響影空間:初演 【客演】中村ユリ(指揮)
1996/5/23	第142回定期	青葉に奏で	津田	組曲「人形風土記」第一番、第二番(長澤勝俊) 青のモチーフによるコンポジション(佐藤敏直) 邦楽器の為の協奏的変容「傀儡曼陀羅」:委嘱初演(今井重幸)
1996/7/10	第143回定期	海外からの作品特集 そのIV	バリオ	第1部/パネルディスカッション 第2部/海の中の光(アルフレッド・ローランド・オルティス) Doble Duo(ディエゴ・ルズリアガ) 女王花(ルイス・カルロス・セヴェリッチ) 歌にフーガにラチェニツァ(ポイコ・ストヤニーフ) 虚鐸の道(ヴラスティスラフ・マトウシュク) 短夜(ヴォジミエシュ・コトニスキー) ※全曲委嘱初演 【企画構成】三橋貴風 【司会】石田一志
1996.7.21~7.26	第22次海外	1ヶ国1都市2公演	【韓国】 ソウル	
1996/9/10	第144回定期	笛と打楽器の饗宴	津田	楽市七座(和田薫) マリンバ・スピリチュアル(三木稔) 秋風にのせて:委嘱初演(藤倉呂船) 打楽三章(野田輝行) 【企画構成】西川啓光 【客演】山田徹(打)
1997/	伝統文化放送ヘレギュラー出演開始			
1997/1/28	第145回定期	三味線特集	津田	三味線オンステージ 玉桂-三味線合奏と打楽器による-(長澤勝俊) 長唄 二人椀久 〈四季〉ダンス・コンセルタント I (三木稔) 【企画構成】蓑田司郎 【客演】川辺孝子(三味線)・下山千鶴(唄)・圓井英子(唄)・ 尾崎明(唄)・河合夏奈子(唄)
1997/5/22	第146回定期	春が来て四季そろいぶみ	津田	ESPACE:初演(佐藤容子) 稲の王:委嘱初演(上野耕路) 春三題(長澤勝俊) 春の一日:初演(長澤勝俊)
1997/7/7	第147回定期	TA・NA・BA・TA 〜今宵、めぐり合う〜	パナソニック グローブ座	〈四季〉ダンス・コンセルタント I より 水巡る・秋、そして(三木稔) /他全9曲 組曲「日本の四季」より夏:委嘱初演(前田憲男) 【助演】中越志奈(笛)・藤舎理生(笛)・多々良香保里(胡弓)・ 笹井由香(打)

特定非営利活動法人 日本音楽集団
創立50周年【記念年表】1990年代

日程	分類	タイトル、他	会場	内容
1997/9/29	第148回定期	水仙考(ナルキッソス)	津田	秋の一日(長澤勝俊) 三本の尺八によるソネット(三木稔) 響影空間:改訂初演(秋岸寛久) 水仙考(ナルキッソス)~邦楽器・歌い手による: 委嘱初演(まえた純作 牧野由多可作曲) 【客演】山田綾子(Sop.)・友淵のりえ(地謡)・遠藤智子(地謡)・ 久松彩子(地謡)・花柳茂珠(舞)
1997/11/27	第149回定期	秋の総合定期演奏会	津田	新千鳥の曲(秋岸寛久編曲、尾崎太一手付) 邦楽器の為の協奏的変容「傀儡曼陀羅」(今井重幸) 箏譚詩集Ⅱ(春)(三木稔) 和楽器のための協奏曲:委嘱初演(佐藤敏直) 【助演】藤舎理生(笛)
1998/1/29	第150回定期	ごんぎつね ~青少年のための~	津田	日本の音たち~伝統楽器の紹介のための ごんぎつね:委嘱初演(佐藤万里脚本、川崎絵都夫作曲) 日本古謡に基づく三つの協奏的変容:委嘱初演(今井重幸) 子供のための組曲(長澤勝俊) 【客演】匠耕作(語り)
1998/5/18	第151回定期	コンポーザーズ・ プロジェクト・シリーズ I 廣瀬量平氏	津田	壽より第一章(言問い)(廣瀬量平) アキ二つの尺八のための(廣瀬量平) 瓔(よう)箏独奏のための十段(廣瀬量平) 雪舟讃 I:委嘱初演(廣瀬量平) 夢十夜(廣瀬量平) クリタ~二面の箏のための:委嘱初演(中村典子)
1998/7/8	第152回定期	真夏の夜へのプロローグ	津田	夏の一(長澤勝俊) <音・音~Ne・Ne>~二群の邦楽合奏の為の二章~: 委嘱初演(松尾祐孝) 百物語より(吉松隆) 【客演】松尾祐孝(指揮)・稲垣隆史(語り)
1998.10.8~10.22	第23次海外	3ヶ国4都市8公演		【国際交流基金派遣事業】 トルコ/アンカラ・イスタンブール オマーン/マスカット イラン/テヘラン
1998/11/26	第153回定期	秋の総合定期演奏会	津田	二つの舞曲(長澤勝俊) 双魚譜(吉松隆) 遊月記:委嘱初演(菅野由弘) 豊宇多楽-とよたのあかり-(猿谷紀郎) 野曲「鬢多々良」(伊福部昭) 【企画構成】吉村七重 【助演】東野珠実(笙)
1999/1/26	第154回定期	新春の奏で	津田	樹冠(長澤勝俊) 颯~十七絃と打楽器のための(西村朗) 座興七重(和田薫) 片足鳥居の映像(佐藤敏直) 夷曲「西綾楽」(芝祐靖) 【助演】藤舎理生(笛)・藤本礼美(笙)
1999.2.6~2.21	第24次海外	1ヶ国6都市6公演		【アメリカ公演】 三木稔作曲(レクイエム99)~ソロ・マリンバと邦楽器のために~:初演 (マリンバ奏者エヴェリン・グレニー氏) /コロンバス・ニューヨーク・シアトル・パロアルト・トランス・アイオワ
1999/5/27	第155回定期	春の総合定期演奏会	津田	短夜(ヴォジミエシュ・コトニスキー) 呼応(杵屋正邦) 四拍子協奏:委嘱初演(肥後一郎) 霜夜の砧(柴田南雄) 邦楽器のためのシャコンヌ(安達元彦) 【助演】杵屋弥佑(三味線)・吉沢昌江(胡弓)・細谷一郎(打)
1999/9/22	第156回定期	二十絃箏誕生30年 21世紀へのプレリュード	津田	青の島(新実徳英) 箏譚詩集第4集(秋)より(三木稔) コロス:初演(田村文生) 箏四重奏曲さすらい(シモン・ベルトラン) 五段の調べ(三木稔) 夢あわせ・夢たがえ:改訂初演(吉松隆) 【企画構成】吉村七重 【助演】稲葉明德(筆箏)・三浦礼美(笙)
1999/10	【法人設立】 特定非営利活動法人 日本音楽集団			

特定非営利活動法人 日本音楽集団
 創立50周年【記念年表】1990年代

日程	分類	タイトル、他	会場	内容
1999/11/8	第157回定期	コンポーザーズ・プロジェクト・シリーズⅡ 池辺晋一郎氏	津田	竹に同じく-15本の管のために(池辺晋一郎) 雨のむこうがわで(池辺晋一郎) めぐるかたち:委嘱初演(池辺晋一郎) ボレロ(モーリス・ラヴェル:池辺晋一郎編曲) 情報転写Ⅳ:委嘱初演(土屋雄) 【助演】池辺晋一郎(指揮)・稲葉明德(箏)・高原聡子(笙) 中村香奈子(箏)・石井佳直(打)
2000/1/22	第158回定期	創立35周年記念 RI・TSU・DO	青山 円形劇場	日本～郷愁のリズム『まつり』 韓国～躍動『サムルノリ』 インド～精緻『タブラ囃子』 ペルシャ～華麗『トンバック』 アフリカ～エネルギー『アフリカン・ドラム・セッション』 【企画構成】尾崎太一 【客演】吉見征樹(タブラ)・韓国中央打楽アンサンブル(韓国)・ ナポレオン・ナナヤオ・ビリー(ガーナ) 【助演】細谷一郎
2000/5/17	第159回定期	コンポーザーズ・プロジェクト・シリーズⅢ 佐藤敏直氏	津田	和楽器のための協奏曲(佐藤敏直) 二棹の三味線のための「序破急」:委嘱初演(佐藤敏直) 尺八・箏・打楽器のための音楽(佐藤敏直) ディヴェルティメント(佐藤敏直) 青の韻律:委嘱初演(竹内淳) 【客演】佐藤敏直(指揮)
2000/9/20	第160回定期	秋の夜の夢	バリオ	絃歌(肥後一郎) ブルートレイン(廣瀬量平:三橋貴風編曲) 星月夜:委嘱初演(三宅一徳) 雨月譜(吉松隆) 大津絵幻想(長澤勝俊) 【企画構成】加藤秀和 【助演】素川欣也・坂田梁山(尺八)
2000/11/22	第161回定期	ASIA新世紀へ ～協調と融合～	津田	クリタ～二面の箏のための(中村典子) 金雀(譚盾) 秋のコンチェルト(中村八大) 二胡協奏曲(長澤勝俊) 日本楽器によるシナウイ:委嘱初演(朴範薫) 【企画構成】米澤浩 【客演】朴範薫(指揮)・宋飛(二胡)