

特定非営利活動法人 日本音楽集団
創立50周年【記念年表】2000年代

日程	分類	タイトル、他	会場	内容
2001/1/26	第162回定期	未来への波 時空を超えてⅠ	津田	スルー・ザ・ウィンドウ:委嘱初演(柴山拓郎) トポロジカル・スペース:初演(秋岸寛久) セレナード第2番(田村文生) タクシム(西村朗) 古代舞曲によるパラフレーズ(三木稔) 【企画】吉村七重 【客演】佐竹由美(Sop.)
2001/5/16	第163回定期	未来への波 時空を超えてⅡ	津田	組曲「人形風土記」第一番(長澤勝俊) 萌春(長澤勝俊) 時の陽炎～尺八・箏群と打楽器のための～(西村朗) 郢曲「鬢多々良」(伊福部昭) 【企画】吉村七重
2001.5.22～6.1	第25次海外	3ヶ国4都市4公演	【プラハの春音楽祭】 フランス/チェコ/モロッコ	
2001/9/19	第164回定期	海外からの作品特集 そのⅤ	津田	渡り鳥(ユルゲン・ブケヴィッツ) 廻る夜:委嘱初演(スルジャン・デディチ) 歌にフーガにラチェニツァ(ボイコ・ストヤノフ) Duble Duo(ディエゴ・ルズリアガ) 魂の言葉:委嘱初演(朴銀荷) Windy DaysⅡ(陳明志) 【企画構成】三橋貴風 【助演】細谷一郎(打)
2001/11/22	第165回定期	コンポーザーズ・ プロジェクト・シリーズⅣ 一柳慧氏	津田	プラーナ(一柳慧) 密度(一柳慧) ミラージュ(一柳慧) セレモニアル・スペース:委嘱初演(一柳慧) 翠彩(みどりいろどり):委嘱初演(江村哲二) 【助演】一柳慧(Pf)・佐々木冬彦(箏篋)・中村仁美(箏)
2001.11.23～26	第26次海外	1ヶ国1都市1公演	【ワールドカップ共催記念 日・韓記念民族楽団】韓国:ソウル	
2002/1/25	第166回定期	新春コンサート	津田	冬の一日パート2(長澤勝俊) 飛騨によせる三つのバラード(長澤勝俊) 豊穣なる国のはてで-邦楽器群のための-:委嘱初演(尾形敏幸) 傀儡曼陀羅(今井重幸)
2002/5/24	第167回定期	コンポーザーズ・ プロジェクト・シリーズⅤ 吉松隆氏	津田	夢ゆららに…(邦楽アンサンブル版):初演(吉松隆) 夢あわせ夢たがえ(吉松隆) 星夢の舞:委嘱初演(吉松隆) 恍惚のスケッチ:委嘱初演(ハラダタカシ) 【助演】ハラダタカシ(オンド・マルトノ)・細谷一郎(打)
2002/9/20	第168回定期	クリティックス・ プロジェクト・シリーズⅠ 上野晃氏 《現代邦楽の領域Ⅰ: 個と群のリレーション》	津田	三味線協奏曲(長澤勝俊) 二種の琵琶のための協奏曲(川崎絵都夫) Seita(ヘンリック・ノルドグレン) ヴィヴァルディ《四季》より<春><冬>(角田圭伊吾編曲) 【客演】砂崎知子(箏)
2002/11/2	第169回定期	クリティックス・ プロジェクト・シリーズⅠ 上野晃氏 《現代邦楽の領域Ⅱ: 保守と革新》	第一生命	古代舞曲によるパラフレーズ(三木稔) 十人の邦楽器奏者のための音楽(甲斐説宗) 新八千代獅子(三木稔・畦地慶司編曲、藤舎成敏四拍子手付) セレナード第二番(田村文生) 雪舟讃Ⅰ(廣瀬量平)
2003/1/22	第170回定期	新しい音を探るVol.1	津田	プレリュード(新実徳英) 霊長類研究所:委嘱初演(野澤美香) 魂の言葉(朴銀荷) 雪蓮花:委嘱初演(石島正博) 星夢の舞:改訂初演(吉松隆) 【企画構成】吉村七重 【助演】細谷一郎(打)
2003/5/24	第171回定期	長澤勝俊作品特集	第一生命	笛と打楽器のための音楽「颯踏」 箏四重奏曲 尺八協奏曲 錦木によせて 大津絵幻想
2003/9/19	第172回定期	クリティックス・ プロジェクト・シリーズⅡ 石田一志氏 《祈りと踊り》	津田	二つの舞曲(長澤勝俊) 颯(西村朗) 邦楽器のための「ギド(祈祷)」:委嘱初演(鄭台鳳) 片足鳥居の映像(佐藤敏直) コンチェルト・レクイエム(三木稔) 【客演】本名徹次(指揮)

特定非営利活動法人 日本音楽集団
創立50周年【記念年表】2000年代

日程	分類	タイトル、他	会場	内容
2003.9.21～9.30	第27次海外	1ヶ国3都市3公演	【エクアドル】 グアヤキル・マンタ・キト	
2003/11/15	第173回定期	第一生命ホールオープン 2周年記念	第一生命	「オイディプス王」より 音楽劇「砂漠に消えた王」(日本音楽集団作) 【企画構成】西川浩平 【協力】劇団民藝 【演出】稲垣隆史 【出演】稲垣隆史・岡橋和彦・加藤正人・戸谷友
2004/1/23	第174回定期	クリティックス・ プロジェクト・シリーズⅡ 石田一志氏 《新春・産霊祭》	津田	In C(テリー・ライリー) Duble Duo(ディエゴ・ルズリアガ) さすらい(シモン・ベルトラン) 尺八本曲・Once In Arcadia for Shakuhachi(ユキ モリモト) 金雀(譚盾) 庭央:委嘱初演(ユキ モリモト) 【客演】ユキ モリモト(指揮)
2004/5/28	第175回定期	名曲選シリーズⅠ	第一生命	朱輪金鈴(長澤勝俊) 東から(三木稔) 五声のコンチェルティノー(福嶋頼秀) 行雲流水(秋岸寛久) ディヴェルティメント(佐藤敏直)
2004/9/28	第176回定期	コンポーザーズ・ プロジェクト・シリーズⅥ 間宮芳生氏	津田	タクシム(間宮芳生) 野のうた その一筆独奏のための(間宮芳生) 菅江本奥じゃうりより「大男」(間宮芳生) 難蔵ものがたり:委嘱初演(間宮芳生) 日本のうた(間宮芳生編曲) Wa-ta-riⅣ:委嘱初演(原田敬子) 【客演】間宮芳生(指揮)・ローランドテシュネ(チェンバロ) 金木博幸(チェロ)
2004/11/26	第177回定期	創立40周年記念 創立団員らが集う	第一生命	三つのフェスタル・バラード(三木稔:野坂恵子編曲) 鹿の遠音(宮田耕八朗編曲) 子供のための組曲より・組曲「人形風土記」第一番より(長澤勝俊) キビタキの森(宮田耕八朗) 古代舞曲によるパラフレーズより「前奏曲」(三木稔) 春の一日・冬の一日・大津絵幻想より(長澤勝俊) 【企画構成】宮田耕八朗 【友情出演】望月太八・杉浦弘和・坂井敏子・白根きぬ子・ 野坂恵子・宮本幸子・山内喜美子・砂崎知子
2005/1/25	第178回定期	新しい音を探るVol.2	津田	逍遥-日本楽器のための(入野義朗) 秘水変幻-横笛と二十絃箏のための(西村朗) 火の曲・創立40周年記念作曲コンクール1位(四反田素幸) セレモニアル・スペース(一柳慧) 【企画】吉村七重
2005/5/19	第179回定期	名曲選シリーズⅡ	第一生命	竹に同じく(池辺晋一郎) 箏四重奏曲(長澤勝俊) 日本楽器によるシナウイ(朴範薫) 交響譚詩 日本音楽集団版:初演(伊福部昭:秋岸寛久編曲) 郢曲「鬢多々良」(伊福部昭) 【助演】三浦礼美(笙)・藤舎理生(笛)
2005/9/27	第180回定期	コンポーザーズ・ プロジェクト・シリーズⅦ 湯浅譲二氏	津田	内触覚的宇宙Ⅲ虚空(湯浅譲二) 原風景-笙独奏のための(湯浅譲二) 箏歌「蕪村五句」:委嘱初演(湯浅譲二) 組曲「風姿行雲」(湯浅譲二) 天満つ…:委嘱初演(久田典子)
2005/11/18	第181回定期	合唱と邦楽器たちとの出 会い	第一生命	梁塵今様:初演(川崎絵都夫) 秋の一日(長澤勝俊) ひかりのうたげ:委嘱初演(信長貴富) 〈四季〉ダンス・コンセルタントⅠ(三木稔) 舞歌Ⅱ:委嘱初演(新実徳英) 【客演】NHK東京児童合唱団
2006/1/27	第182回定期	新しい音を探るVol.3	津田	アントレラ(ドイナ・ロタル) 夕霧がそっと おおったのは…(成田和子) 皎月～尺八と十三絃のための(佐藤聡明) セレナード5番:初演(田村文生) 星夢の舞(吉松隆) 【企画】吉村七重 【客演】板倉康明(指揮) 【助演】細谷一郎(打)

特定非営利活動法人 日本音楽集団
創立50周年【記念年表】2000年代

日程	分類	タイトル、他	会場	内容
2006/5/18	第183回定期	コンチェルトの夕べ	第一生命	コンチェルト・レクイエム(三木稔) 琵琶協奏曲～校倉による幻想(長澤勝俊) 太棹協奏曲(牧野由多可) 笛協奏曲「富嶽三章」:初演(福嶋頼秀)
2006.8.11～8.13	第13回講習	夏期合奏講習会	大日本家庭音楽会神田スタジオ ディヴェルティメント1章/邦楽器のためのコンポジション改訂版 / 子供のための組曲	
2006/9/21	第184回定期	コンポーザーズ・プロジェクト・シリーズⅣ 林光氏	津田	花鳥風月(林光) トリオ・コンチェルト(林光) 宮澤賢治詞華集・邦楽器版:初演(林光) 劇的モノローグ「駈込み訴え」:委嘱初演 (太宰治原作、山元清多台本、林光作曲) 闇市案内図:委嘱初演(鷹羽弘晃) 【客演】林光(指揮)・鷹羽弘晃(指揮)・寺嶋陸也(指揮) 竹田恵子(歌)谷篤(歌)
2006/11/18	第185回定期	第一生命ホール オープン5周年記念	第一生命	呑気布袋～ドン・キホーテより (荘奈美脚本 秋岸寛久・川崎絵都夫・福嶋頼秀作曲) 【企画構成】西川浩平 【客演】善竹十郎(狂言)・上原まり(琵琶唄)・森一夫(テノール)・ 東芝フィルハーモニー合唱団
2007/1/26	第186回定期	明日への扉を開く	津田	トポロジカル・スペース(秋岸寛久) 尺八三重奏曲(川崎絵都夫) Riesenkraft:初演(真鍋尚之) 寓懐あまつかぜ:初演(桑名小弓詩 尾形敏幸) 4つのプロフィール(福嶋頼秀)
2007/5/25	第187回定期	伊福部昭音楽祭 師に捧げるコンサート	第一生命	交響譚詩(秋岸寛久編曲) 二十五絃箏曲「琵琶行」(白居易ノ興ニ效フ) SF交響ファンタジー 邦楽器版:初演(秋岸寛久編曲) 郢曲「鬢多々良」 【客演】野坂恵子
2007.8.10～8.12	第14回講習	夏期合奏講習会	大日本家庭音楽会神田スタジオ ディヴェルティメント2・3章/夏夢三景/人形風土記	
2007/9/14	第188回定期	和田薫・喚起の時Ⅱ・ 20年の時を越えて	津田	座興七重 鹿鳴新響:初演 楽市七座 海流:初演 3つの映像からの音像三連:初演 和楽器オーケストラのための三連譚“熾・幻・舞” 全曲 和田薫作品 【客演】菊地知也(Vc.)・細谷一郎(打)・木乃下真市(津軽三味線)
2007/11/17	第189回定期	語りと音楽	第一生命	新八千代獅子(三木稔・畦地慶司編曲、藤舎成敏四拍子手付) 南道アリアン(白大雄・秋岸寛久編曲) 韓国の絵本「へちとかいぶつ」 日本楽器によるシナウイより(朴範薫作曲) 竹取物語～竜女の玉(海津勝一郎作 長澤勝俊作曲) 【客演】稲垣隆史(語り)・佐々木梅治(語り)
2008/1/26	第190回定期	邦楽器アンサンブルの展望	津田	〈第一部〉 子供のための組曲(長澤勝俊) 組曲「人形風土記」第一番(長澤勝俊) ディヴェルティメント(佐藤敏直) 邦楽器のためのコンポジション(秋岸寛久) 〈第二部〉 パネルディスカッション 佐藤克明・桜井あゆみ・田村拓男 〈第三部〉 竹桐Ⅱ:改訂初演(川崎絵都夫) 恋～こひうた～歌 春の章:初演(尾形敏幸) 邦楽器のためのインプロヴィゼーション:初演(秋岸寛久) 源氏三綴:初演(福嶋頼秀) 【企画構成】米澤浩
2008/2/15	地方公演	関西特別公演	豊中アクア	大津絵幻想(長澤勝俊) 邦楽器のためのコンポジション(秋岸寛久) 尺八三重奏曲(川崎絵都夫) 巨火(三木稔) 【企画構成】阪口夕山

特定非営利活動法人 日本音楽集団
創立50周年【記念年表】2000年代

日程	分類	タイトル、他	会場	内容
2008/5/21	第191回定期	《管・絃・打響》大編成 アンサンブルの魅力	第一生命	夷曲「西綾楽」(芝祐靖) 朱輪金鈴(長澤勝俊) 十七絃と邦楽器群のための協奏曲:初演(秋岸寛久) 巨火(三木稔) 【助演】桜井亜木子(琵琶)・藤舎理生(笛)
2008.8.8~8.10	第15回講習	夏期合奏講習会	大日本家庭音楽会神田スタジオ 邦楽器のためのインプロヴィゼーション / 春の一日 / 源氏三綴	
2008.8.27~9.3	第28次海外	1ヶ国1都市2公演	【日伯交流年ブラジル移住100周年記念事業】 ブラジル	
2008/9/25	第192回定期	明日への扉を開くⅡ ~創造の歴史と未来	津田	傀儡曼陀羅(今井重幸) 泥と体温:改訂初演(大塚茜) 邦楽アンサンブルのための“残像”:初演(福嶋頼秀) 箏四重奏曲(真鍋尚之) 凸-三群の三曲と日本太鼓のための協奏曲(三木稔)
2008/11/15	第193回定期	邦楽器と合唱の交響	第一生命	くるだんど~奄美の旋律による日本楽器と 混声合唱のためのカンタータ~(三木稔) 古代舞曲によるパラフレーズ(三木稔) 呑気布袋 コンサート組曲:初演 (秋岸寛久・川崎絵都夫・福嶋頼秀 共作) 【客演】河地良智(指揮)・羽山弘子(Sop.)・柳家三之助(語り)・ 東芝フィルハーモニー合唱団
2009/1/28	第194回定期	佐藤敏直作品 清廉な風にのって	津田	和楽器のための協奏曲 序破急~二棹の三味線のための 風と光と空と 灰色の風のデッサン 青のモチーフによるコンポジション
2009.3.4~3.13	第29次海外	1ヶ国3都市4公演	【カナダ】 ハンプ・カルガリー・エドモントン	
2009/5/20	第195回定期	創立45周年記念 現代邦楽の黎明 清瀬保二から長澤勝俊 へ	第一生命	尺八三重奏曲(清瀬保二) 日本楽器による八重奏曲(清瀬保二) 錦木によせて(長澤勝俊) 大津絵幻想(長澤勝俊) 【客演】野坂操寿 【助演】菅原久仁義(尺八)・中村仁樹(尺八)・帯名久仁子(胡弓)
2009.8.1 & 2	第16回講習	夏期合奏講習会	大日本家庭音楽会神田スタジオ 邦楽器のためのコンポジション / 秋の一日	
2009/9/8	第196回定期	創立45周年記念 邦楽器アンサンブルの展 望Ⅱ	津田	螺旋(秋岸寛久) 恋-こひうた-歌 夏の章(尾形敏幸) 邦楽七重奏のための“坊ちゃん・考”(福嶋頼秀) みみらくの島(高橋久美子) 疾風怒涛(川崎絵都夫) ※ 全曲初演 【企画構成】米澤浩
2009/11/18	第197回定期	創立45周年記念 秋によせる	第一生命	秋の舞Ⅱ(松下功) クリタ(中村典子) 星月夜(三宅一徳) 秋夢譚:委嘱初演(和田薫) SF交響ファンタジー邦楽器版(伊福部昭:秋岸寛久編曲) 日本音楽集団版日本狂詩曲:委嘱初演(伊福部昭:和田薫編曲) 【客演】和田薫(指揮) 【助演】真鍋尚之(笙)・藤舎理生(笛)・菅原久仁義(尺八)・ 帯名久仁子(胡弓)・渡邊欣也(打)・石橋友佳(打)・ 阿部剛(打)

特定非営利活動法人 日本音楽集団
 創立50周年【記念年表】2000年代

日程	分類	タイトル、他	会場	内容
2010/1/23	第198回定期	創立45周年記念 二十絃箏の40年 過去と未来	津田	タクシーム(西村朗) 青の島(新実徳英) 七段遠音(柴田南雄) 夢あわせ夢たがえ(吉松隆) 天如(三木稔) 華やぎ(三木稔) 樹冠(長澤勝俊) 秋の曲(三木稔) 箏歌「蕪村五句」(湯浅譲二) 啓蟄の音～二十絃箏ソロと四面の箏のための: 委嘱初演(夏田昌和) 糸の書～二十絃箏と邦楽器合奏の為の協奏曲: 委嘱初演(松尾祐孝) 【企画】吉村七重
2010/5/19	第199回定期	日本音楽を呼び覚ました 三木稔作品	第一生命	わ(三木稔) ロータス・ポエム(三木稔) 四群のための形象(三木稔) 〈四季〉ダンス・コンセルタントⅠ(三木稔) 邦楽器のためのコンポジションⅡ:初演(秋岸寛久)
2010.8.7 & 8	第17回講習	夏期合奏講習会	大日本家庭音楽会神田スタジオ 「疾風怒濤」/冬の日・パートⅡ	
2010/9/22	第200回定期	200の創造・未来へ/ 源流・大河へ	津田	組曲「人形風土記」第一番より(長澤勝俊) 四つの前奏曲より(長澤勝俊) 三味線協奏曲(長澤勝俊) 大河へ:初演(川崎絵都夫) 【客演】金井俊文(指揮)
2010.10.16 ～10.31	第30次海外	2ヶ国3都市4公演	【ユーラシア音楽祭】 ロシア/ウランウデ・イルクーツク モンゴル/ウランパートル	
2010/11/17	第201回定期	200の創造・未来へ/ 集団・∞の表現力へ 河地良智氏を迎えて	第一生命	子供のための組曲(長澤勝俊) 雨のむこうがわで(池辺晋一郎) 奇想組曲“夢もよい”～唯遊湯人の詩に寄せて～:初演(福嶋頼秀) 火の曲(四反田素幸) ディヴェルティメント(佐藤敏直) 【客演】河地良智(指揮)
2010/12/3	地方公演	関西特別公演 ～長澤勝俊永遠に～	豊中アクア	朱輪金鈴 樹冠 尺八協奏曲 萌春 二つの舞曲 【企画構成】阪口タシ