

特定非営利活動法人 日本音楽集団  
創立50周年【記念年表】2010年代

日程	分類	タイトル、他	会場	内容
2011/1/26	第202回定期	200の創造・未来へ／ 創造の発展的継承	津田	雪舟讃Ⅰ(廣瀬量平) 闇市案内図(鷹羽弘晃) 金雀(譚盾) 鉄輪-邦楽器オーケストラのための-:初演(高橋久美子) インド旋律による「壁画」(牧野由多可)
2011/4/20	東日本大震 チャリティ	日本の楽器「百花繚乱」	けやきホール	春の一日(長澤勝俊) SAKURAパラフレーズ(秋岸寛久) 日本の歌・民謡より 子供のための組曲(長澤勝俊)
2011/7/14	第203回定期	祭と祀	津田	祭り(藤舎呂船構成編曲) にっぽん☆祭りスタイル:初演(川崎絵都夫) マリンバ・スピリチュアル(三木稔) 三つのフェスタルバラード(三木稔:野坂恵子編曲) 森羅万象・初演(秋岸寛久)
2011/8/13 & 14	第18回講習	夏期合奏講習会	大日本家庭音楽会神田スタジオ	夏の一日 / 子供のための組曲
2011/9/21&27、10/4&7		【文化庁巡回公演事業】	ワークショップ、及び、本公演(対象校4校)	
2011/11/15	第204回定期	トリトン・アーツ・ネットワーク／ 第一生命ホール10周年 記念共催公演 さらに響き合う明日へ 栗山文昭氏を迎えて	第一生命	新八千代獅子(三木稔・畦地慶司編曲、藤舎成敏四拍子手付) 組曲「人形風土記」第一番より(長澤勝俊) 星夢の舞より(吉松隆) くるだんど～奄美の旋律による日本楽器と 混声合唱のためのカンタータ～(三木稔) 梁塵秘抄:初演(川崎絵都夫) 【客演】栗山文昭(指揮)・栗友会合唱団
2012/2/25		日本の楽器「百花繚乱」	めぐろ パーシモン	参加・体験・感動! ふれあいこどもまつり 参加 冬の一日パートⅡ(長澤勝俊) SAKURAパラフレーズ(秋岸寛久)
2012/3/4	第205回定期	孤と群 ～ソロVS合奏の魅力～	津田	シャコンヌ(安達元彦) 風の歌を聴け(川崎絵都夫) 祇園精舎(秋岸寛久) 挿頭花-かざし-:初演(高橋久美子) 酒吞童子:初演(福嶋頼秀作曲・再構成・脚色) 【客演】青山恵子(歌)・苫米地栄一(指揮)
2012/3/17～20	第31次海外	1ヶ国1公演	【イギリス】ロンドン	
2012/7/13	第206回定期	箏温故知新 十三絃箏の過去と未来	津田	〈四季〉ダンス・コンセルタントⅠ(三木稔) みみらくの島(高橋久美子) 3つのカプリース:初演(秋岸寛久) 五段砦(光崎検校) 鄂曲「鬢多々良」(伊福部昭) 【助演】三浦礼美(笙)
2012/8/13 & 14	第19回講習	夏期合奏特別講習会	文化庁「平成24年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」 ミレニアムホール	ディヴェルティメント / 〈四季〉ダンス・コンセルタントⅠ
2012/11/20	第207回定期	気鋭のソリストと共に	第一生命	尺八協奏曲(長澤勝俊) 十七絃と邦楽器群のための協奏曲(秋岸寛久) 四拍子協奏(肥後一郎) 尺八・箏のための協奏曲「響もせば…」初演(高橋久美子) 【客演】藤原道山(尺八)・市川慎(十七絃)
2013/2/16		日本の楽器「百花繚乱」	めぐろ パーシモン	参加・体験・感動! ふれあいこどもまつり 参加 SAKURAパラフレーズ(秋岸寛久) / 星夢の舞(吉松隆)
2013/3/15	第208回定期	メグリ・カクレ・アハレ	津田	ノーヴェンバー・ステップス“第十段”(武満徹) Nyuuyo入陽(Lannis Xenakis) In C(Terry Riley) Hagion Pneuma～聖なる息吹～(権代敦彦) 地上にひとつの場を:委嘱初演(権代敦彦) 【助演】三浦礼美(笙)
2013/7/1	第209回定期	現と異界のはざまで ～日本怪異譚	津田	カシオペア21(三木稔) 黒塚:初演(高橋久美子) 組曲「幻獣絵巻物」:初演(篠田大介) 百物語(吉松隆)
2013/8/16 & 17	第20回講習	夏期合奏特別講習会	文化庁「平成25年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」 ミレニアムホール	二つの舞曲 / 秋のコンチェルト

特定非営利活動法人 日本音楽集団  
 創立50周年【記念年表】2010年代

日程	分類	タイトル、他	会場	内容
2013/11/30	第210回定期	子どもたちへのメッセージ	第一生命	ごんぎつね(佐藤万里詞 川崎絵都夫曲) 日本の音たち-伝統楽器紹介 ひかりのうたげ(信長貴富) 八声のコンチェルティエノ:初演(福嶋頼秀) ヤマトタケル組曲(長澤勝俊) 【客演】NHK東京児童合唱団・飛山真利子(語り)
2014/2/15		日本の楽器「百花繚乱」	めぐろ パーシモン	参加・体験・感動!ふれあいこどもまつり 参加 絵本『たかこ』と和楽器コンサート
2014/3/15	第211回定期	時代をつむぐ… 未来へつなぐ	津田	ソネット(三木稔) 笛と打楽器のための音楽「颯踏」(長澤勝俊) 青のモチーフによるコンポジション(佐藤敏直) シンフォニエッタ・ルラーレ(上野耕路) 眩耀泡幻:初演(秋岸寛久)
2014/7/9	第212回定期	創立50周年 邦楽オーケストラの誕生	津田	子供のための組曲(長澤勝俊) 和楽器によるランドスケープ(佐藤敏直・三善晃) 日本楽器による八重奏曲(清瀬保二) 古代舞曲によるパラフレーズ(三木稔) 【客演】高橋薫子(Sop.)
2014/7/24		日本の楽器「百花繚乱」	代々木 国立青少年	子どもと舞台芸術-出会いのフォーラム2014 参加 絵本『たかこ』と和楽器コンサート
2014/8/16 & 17	第21回講習	夏期合奏特別講習会	文化庁「平成26年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」 ミレニアムホール	大津絵幻想
2014/9/1~4、9/8~12 9/16~19、9/29~10/3				【文化庁巡回公演事業】ワークショップ(対象校18校)
2014/10/5~10、10/14~17 10/19~23、10/26~10/31				【文化庁巡回公演事業】本公演(対象校17校)
2014/11/29	第213回定期	創立50周年 伊福部昭生誕100年 特別記念定期演奏会	第一生命	鄂曲「鬢多々良」 SF交響ファンタジー邦楽器版(秋岸寛久編曲) 日本音楽集団版交響譚詩(秋岸寛久編曲) 日本音楽集団版日本狂詩曲(和田薫編曲) 【助演】三浦礼美(笙)・帯名久仁子(胡弓)・田中綾(打)・ 富田真由香(打)
2014/12/17、12/16~18				【文化庁巡回公演事業】本公演(延期振替公演:対象校1校) 追加公演 ワークショップ(対象校2校)
2015/2/4~6				【文化庁巡回公演事業】追加公演 本公演(対象校2校)
2015/2/16~26	第32次海外	1ヶ国2公演	【ボリビア】ラパス	公演の他に1回ワークショップを行う
2015/2/28	第214回定期	創立50周年 5人の作曲家、 5つの新作。	津田	三稜鏡(篠田大介) 面-OMOTE-(高橋久美子) 邦楽合奏のための『空(くう)』(福嶋頼秀) トポロジカル・スペース第二番(秋岸寛久) 炎(ほむら)(川崎絵都夫) ※全曲初演 【助演】細谷一郎(打)・齋藤美絵(打)
2015/7/11	第215回定期	感性の融合 外国人作曲家特集	よみうり大手町	心象風景(エリザベス・ブラウン) 箏四重奏曲「さすらい」(シモン・ベルトラン) 短夜(ヴォジミエシュ・コトニスキー) Double Duo(ディエゴ・ルズリアガ) “雷神 Rajjin”:委嘱新作(ドナルド・リード・ウォマック) 【助演】細谷一郎(打)
2015/8/11 & 12	第22回講習	夏期合奏特別講習会	文化庁「平成27年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」 ミレニアムホール	シンフォニエッタ・ルラーレ/夏の一日
2015/9/2~4、9/7~11 9/14~18				【文化庁巡回公演事業】ワークショップ(対象校13校)
2015/10/5~9、10/14~16 10/19~23				【文化庁巡回公演事業】本公演(対象校13校)
2015/11/28	第216回定期	日本人の求める音世界 一躍動の指揮、 海老原光氏を迎えて-	第一生命	ボレロ(モーリス・ラベル作曲 池辺晋一郎編曲) 秋夢譚(和田薫) ダンスコンセルタント第一番《四季》(三木稔) 秋のコンチェルト(中村八大) 邦楽合奏のための一郷一:初演(福嶋頼秀) 【客演指揮】海老原光 【助演】三浦礼美(笙) 帯名久仁子(胡弓)細谷一郎(打)・富田真由香(打)

特定非営利活動法人 日本音楽集団  
創立50周年【記念年表】2010年代

日程	分類	タイトル、他	会場	内容
2016/3/2	第217回定期	戯る音	よみうり大手町	撃壤歌 第二番:初演(秋岸寛久) 華韻:初演(篠田大介) In C(テリー・ライリー) 組曲「パルパ」:委嘱初演(川村裕司) 【助演】二代目 三山貢正(津軽三味線)・横田寛之(Sax) 瀬泰幸(Wood Bass)
2016/ 5/29~6/2、6/6~9		【文化庁巡回公演事業】 ワークショップ(対象校9校)		
2016/6/26~30、7/4~7		【文化庁巡回公演事業】 本公演(対象校9校)		
2016/7/12& 13	第23回講習	夏期合奏特別講習会	文化庁「平成28年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」 豊洲シビックホール ディヴェルティメント/邦楽器の為のインプロヴィゼーション	
2016/7/24	第218回定期	和楽器×和楽器 Concerto	よみうり大手町	琵琶協奏曲~校倉によせる幻想~(長澤勝俊) 十七絃と邦楽器群のための協奏曲(秋岸寛久) ロータス・ポエム 独奏尺八と邦楽器群のための(三木稔) 四拍子協奏(肥後一郎) 三味線協奏曲(長澤勝俊) 【助演】日原暢子
2016/ 9/26~29		【文化庁巡回公演事業】 ワークショップ(対象校4校)		
2016/10/24~27		【文化庁巡回公演事業】 本公演(対象校4校)		
2016/11/7~9		【文化庁巡回公演事業】 追加公演 ワークショップ(対象校3校)		
2016/11/19	第219回定期	「子どものための組曲」 ほんとの子どもと大きく なった子どものための 長澤勝俊の「子どものための組 曲」から半世紀 日本音楽集団からのメッ セージ	第一生命	子どものための組曲(長澤勝俊) 子どものための組曲(篠田大介):舞台初演 子どものための組曲(福嶋頼秀):初演 子どものための組曲(高橋久美子):初演 子どものための組曲(秋岸寛久):初演 【助演】細谷一郎
2016/12/6~8		【文化庁巡回公演事業】 追加公演 本公演(対象校3校)		
2017/3/2	第220回定期	愛ほしき「日本の歌」	豊洲シビック センターホール	新千鳥の曲(編曲:秋岸寛久 手付:尾崎太一) 童謡・唱歌《朧月夜・おうち忘れて・赤とんぼ》(編曲:高橋久美子) 昭和歌謡の世界《蘇州夜曲・ヨイトマケの唄》(編曲:福嶋頼秀) わらべうたラブソディー(秋岸寛久):初演 【客演】森山愛子
2017/5/24	第221回定期	三木稔のDNA	豊洲シビック センターホール	二つの牧歌~横笛と打楽器のための(三木稔) トポジカルスペース(秋岸寛久) Three Trees 三木(Donald Reid Womack) ときが巡りくれば(佐藤容子):委嘱初演 凸ー三群の三曲と日本太鼓のための協奏曲(三木稔) 【客演指揮】Donald Reid Womack
2017/7/10~13		【文化庁巡回公演事業】 ワークショップ(対象校4校)		
2017/8/16 & 17	第24回講習	夏期合奏特別講習会	文化庁「平成29年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」 豊洲シビックホール 邦楽器の為のコンポジション/二つの舞曲	
2017/ 9/4~8、9/11~15、 9/19~22、9/25~29		【文化庁巡回公演事業】 ワークショップ(対象校19校)		
2017/9/26~29、10/24~27 10/30~11/2、11/6~10 11/13~17		【文化庁巡回公演事業】 本公演(対象校22校)		
2017/10/18	第222回定期	日本音楽集団『傑作選』 邦楽巨大アンサンブルへ の挑戦	第一生命	ディヴェルティメント(佐藤敏直) 日本音楽集団版交響譚詩(秋岸寛久編曲) 巨火(三木稔) 【助演】帯名久仁子(胡弓)・細谷一郎(打)・長谷川道将(尺) 大河内淳矢(尺)・石田真奈美(十七)
2017/11/9		【文化庁巡回公演事業】 追加公演 ワークショップ(対象校1校)		
2017/12/5、6		【文化庁巡回公演事業】 振替公演本公演(対象校1) 追加公演 本公演(対象校1校)		
2018/1/30	第223回定期	三本の糸の小宇宙 ~三味線特集	豊洲シビック センターホール	呼応(杵屋正邦) 春三題(長澤勝俊) 二棹の三味線のための「序破急」(佐藤敏直) 名曲メドレーfeat.三味線「三味線協奏曲1章~清滝三重~ダン ス・コンセルタントI(四季)水巡る~子どものための組曲5章」 三味線トリオコンチェルト9つの色は友と未来をかけろ!(福嶋頼 秀)初演 【助演】細谷一郎(打)・伊藤翼(打)