

日本音系集 圖 による

仁統七音系しりーず II

青山タワーホール

八百円

地下鉄銀座線外苑前下車

昭和四十七年七月五日 夜六時三十分開演

古典に於ける愛の世界を考へる

企画・構成

坂井とし子

1. 箏 曲 古今集  
吉沢検校 作曲

## 千鳥の曲

唄・本手 白根きぬ子  
替手 宮本幸子

自然（海千鳥）に  
対する大らかな愛  
関守の孤独と寂寥  
自然との結びつき

自然の破壊  
公害  
ヘドロの海  
群集の中の孤独

2. 琵琶 田中藩外 作詞

## 敦 盛

筑前 山田美喜子  
薩摩 半田綾子

戦国の世に殺し会う  
空しさ  
人間愛にめざめるが  
時代に逆らえず  
無情感

反 戦

3. 地 唄 後楽園四明居 作詞  
光崎 検 校 作曲  
八重山検校 箏 手付

## 三 津 山

唄・三絃 野 坂 恵 子  
唄・箏 白根きぬ子  
唄・箏 坂井とし子

男女の愛の  
煩惱と嫉妬

現代も同じ

4. 秋浜悟史 台詞  
杉浦弘和 作曲

## しゃみ猫博士の冒険

語り 伊藤 惣一（劇団三十人会）  
三絃 杉浦弘和  
太棹 坂井とし子  
琵琶 山田美喜子

病める愛  
真実を求めての  
放浪

(休 憩)

5. 尺 八 古典本曲

鶴の巣ごもり

宮田 耕 八 朗  
坂 田 宏 聡

親の子に対する  
命をかけた愛

捨子  
幼児虐待  
過保護  
教育マ、ゴン

6. 長 唄 杵屋六翁 作曲

勸 進 帳

唄 宮 田 常 男 (東音会)  
赤 木 直 明 ( \* )  
藤 倉 修 一 ( \* )

三 絃 杉 浦 弘 和  
鈴 木 勘 容 (東音会)  
中 島 勝 祐 ( \* )

笛 望 月 太 八  
大 鼓 尾 崎 太 一  
小 鼓 藤 舎 成 敏  
太 鼓 堅 田 啓 光

義経弁慶  
主従の愛  
それに対する  
富樫の人間愛

崩壊したはずの  
封建制は  
残っているが  
主従の愛は  
消えた  
人間愛の欠如

日本音楽集団事務所

渋谷区神宮前 3-6-14  
電 話 (402) 0 7 0 9

マネージ 清 水 義 矩