

## 第3回

# 日本音楽集団 定期演奏会

昭和41年6月23日(木)

午後7時 開演

日仏会館ホール

## 第3回 定期演奏会をむかえて

私たち日本音楽集団も結成以来3年目をむかえて、ここに第3回定期演奏会を行うこととなりました。鼻息ばかり荒かった第1年目、いろいろと問題の多かった第2年目を過ぎ、石の上にも3年という第3年目がやってきました。今年こそ充実と発展の年でありますようにと、心から願っております。

私たちは、日本の音楽を愛し、よりよく発展させたいと願う演奏家と作曲家の集まりであります。私たちは日本の音楽の伝統を十分に尊重し、その魂を学びとりながら、流派やしきたりにこだわらず、新しい日本の音楽を作るために大いに努力して参りたいと考えております。

私たちの活動はすべて「演奏」に集約されます。とりわけこの定期演奏会こそ私たちのすべてのエネルギーを注ぎこむ大切な行事であります。そしてこの定期演奏会は、聴きにきて下さる皆様のおかげで成り立っています。私たちは、今日を含めて3回の定期演奏会を成り立たせて下さった皆様の1人1人に心からの御礼を申し上げるとともに、今後も変わらず私たちの演奏を御聴き下さいますよう、心から御願ひ申し上げます。

昭和41年6月 日本音楽集団一同

## 曲 目

### 1、箏と三絃のための二重奏曲 / 杉浦弘和 作曲

Duet for KOTO and Shamisen / by H. Sugiura

第1楽章 アンダンテ 第2楽章 アレグロ

三絃一丁と箏一面とで演奏するもので、元来邦楽の中にある、楽器だけの「手事」(てごと)などにみられる掛け合いの面白さをねらったものです。三絃の調弦と箏の柱(じ)をかなり自由に動かして、従来のこの面での制約からいくらかでも逃げてみたいと思いました。

### 2、本曲「下り葉」(さがりは)

/ 津軽 根笹派所伝

♪Sagariha♪ / traditional melody of Shakuhachi

北海より吹き来る厳しい風が笹藪を吹き抜ける……  
……。本来独奏の調べであるが、今日は二人の即興的連管で吹奏する。

### 3、「日本楽器による子供のための組曲」より

/ 長沢勝俊 作曲

Suite for children by Japanese instruments / by

K' Nagasawa

第1章 軽やかにのびのびと

第4章 しずかに子守唄風に

第5章 激しく律動的に

最近盛んに演奏されるようになったこの曲は、第1回、第2回の演奏会に続けて我々が愛奏して来た、いわば手しおにかけた曲である。今日は 全5章のうち3章を抜すいして演奏する。

### 4、二面の箏のための音楽 / 入野義郎 作曲

Duet for KOTO / by Y. Irino

邦楽器を扱ったものとしては処女作品である。(1957作曲) 箏のもつ無機的な音色が、12音技法にたくまずして一致した。第1楽章はゆっくりしたテンポの音楽で、箏の音色をだいじに取り扱っている。第2楽章は12音技法による対位法で書かれた速いテンポの音楽で、リズムの面白さをねらっている。

## 5、二つの牧歌〈横笛と打楽器のための〉

/ 三木 稔 作曲

TWO ELOGUES for flute and percussions / by M. Miki

日本の横笛は雅楽や神楽、或いは能楽や長唄などにしばしば登場の機会を持ちながら独奏楽器としてその音色やメカニズムを聞かせる事は皆無に等しかった。

この作品は横笛の不整形な発展の歴史を否定し、閉じ込められた現在の位置からの開放と、日本の楽器群の中での新鮮な音の提供が意図されている。尚最初の曲では低い篠笛が、後の曲では能管と高い篠笛が打楽器をともなってしばしば速度の変化をみせつつ演奏される。

## 6、協奏三章「京琴」(きょうごと) / 元橋康男 作曲

Concerto for ≡Kyogoto≡ / by Y. Motohashi

- 一 章 モデラート — アレグレット
- 二 章 アンダンテ、エスプレシヴォ
- 三 章 ラルゴ — アレグロ

京琴は京都に生まれた琴類の一つで、鉄線の弦の張られた非常に珍しい楽器である。年代は不明だが、かなり古い時代のものである。この曲は、京琴の特殊な音色を生かして、全体をゆったりした流れの中にもとめたもので、第1回の演奏会で初演されている。

まことに恐れ入りますが、今度の私たちの活動の指針とするために、あなたの御意見をうかがいたいと思います。

- 過去2回の私たちの演奏会のうち、お聴きになったものに○をつけて下さい。
- 第1回(39年11月)      第2回(40年11月)
- 今日の演奏について、何か御意見がありましたら、どんなことでも結構ですから御願ひ致します。

- もし御さしつかえなかったら、今後の演奏会の御案内などさし上げたいと存じますので、裏面に、御名前、御住所、御職業、御年令など御記入下さい。
- どうも有難うございました。箱を用意してありますから御帰りの際に御入れ下さい。

NOS - LC No. ....

日本音楽集団同人

箏	白根 きぬ子	指揮	横山 千秋
	野坂 恵子	作曲	長沢 勝俊
十七絃	宮本 幸子		三木 稔
三絃	杉浦 弘和		元橋 康男
琵琶	山田 美喜子		船川 利夫
笛	向山 英一郎	ディレクター	
尺八	横山 勝也		鞍掛 昭二
	宮田 耕八郎		
打楽器	田村 拓男		
	清水 義矩		

御名前

御住所

御職業

御年令

第4回 定期演奏会

来る10月24日(月)午後7時より、第一生命ホールにおいて第4回定期演奏会を行います。曲目は未定ですが第21回文部省芸術祭参加として開催される予定です。皆様のお来場を心から御待ち申し上げます。