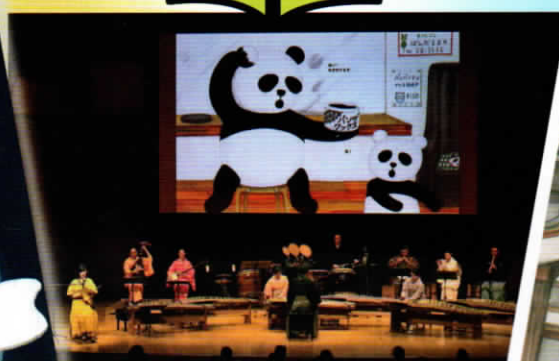


子どもといっしょにクラシック。

# 和楽器で 「音楽と絵本」コンサート



©穂高順也/青山友美



©tupera tupera



演出：元永 拓  
演出助手：原郷 隆  
構成：福嶋頼秀  
舞台監督：中島 隆

2020年9月12日(土) ◆1回目 11:00開演(10:20開場) ◆2回目 14:30開演(13:50開場) 第一生命ホール

主催：特定非営利活動法人日本音楽集団

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

後援：公益財団法人日本伝統文化振興財団  
JAPAN TRADITIONAL CULTURES FOUNDATION

東京都/中央区・中央区教育委員会/江東区教育委員会 \*東京都と第一生命保険はワイドコラボ協定を結んでいます。

■日本音楽集団：http://www.promusica.or.jp/ Facebookファンページ：promusicanipponia

■トリトン・アーツ・ネットワーク：http://www.triton-arts.net

Facebookページ：https://www.facebook.com/tritonartsnetwork/

今日の感想を  
聞かせてね!  
公演アンケートは  
こちら









がっき どうしょう  
♪ いろいろな楽器が登場するよ ♪

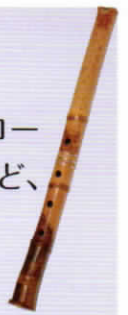
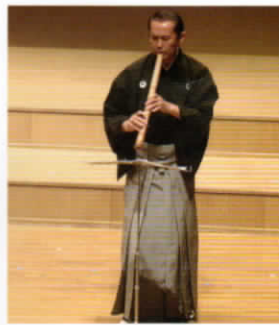
ふえ 笛

よこ笛の仲間。太鼓と一緒に、お祭りで聴くことも多いです。



しゃくはち 尺八

たて笛の仲間。リコーダーに似ているけど、音を出すのが大変。



ひちりき 筆箏

もともとは、雅楽という中国から伝わった音楽を演奏する楽器。



しゃみせん 三味線

ギターに少し似てるけど糸は3本。実は大きさの違いが色々。



こと 琴 (= 箏)

木の箱に糸がたくさん張ってあり、いろんな高さの音を出せる。

(ハープを横に寝かせた感じ) 低い音が得意な楽器は十七絃箏。



びわ 琵琶

形が果物のピワに似ています。お話ししながら演奏するのも得意。



だがっき なかま 打楽器の仲間

木のバチで皮を打つ太鼓や締太鼓・手で打つ鼓など、形や大きさがさまざま。木でできた木魚・金属のドラなど材料も色々。



えんそう にほんおんがくしゅうだん 演奏 ... 日本音楽集団

56年も前にできた和楽器のオーケストラです。たくさんの和楽器を組み合わせ、楽しい曲・カッコイイ曲・難しい曲など、いろんな曲を演奏します。大勢で合奏する時は、指揮者の合図にぴったりあわせませす。

しがい ろうどく うた あんどう 司会・朗読・歌 ... 安藤なおこ

国立音楽大学で勉強していた頃から、全国各地のコンサートに出演しているそうです。2013年4月から5年間、NHK BS プレミアム「おとうさんといっしょ」に歌のお姉さん、ななおちゃん、としてレギュラー出演も。元気な歌声と親しみやすさで愛されていますが、実は和楽器も大好き！



こうせい さつきやく へんきやく ふくしま よりひで 構成・作曲・編曲 ... 福嶋 頼秀

このコンサートの曲を選び、絵本の音楽を作り、プログラムの文も書きました。ふだんはオーケストラの音楽を作ったり、テレビで指揮することも。





日本音楽集団

1964年創立。伝統的な日本の楽器である、箏・尺八・三味線・琵琶・胡弓・笛、小鼓・太鼓などの打楽器、笙・箏・篳篥などの雅楽器による和楽器オーケストラです。和楽器数十名と指揮者による大合奏は迫力満点です。

現在では、定期演奏会を中心に、全国各地での公演、教育機関での音楽鑑賞会、録音・放送・映画・演劇などさまざまな分野で演奏活動を行っています。

海外では、ヨーロッパ、アメリカ、ロシア、中国、東南アジア、オーストラリア等、31カ国151都市で公演を実施。アイザック・スターン、ヨーヨー・マヤ、ゲヴァントハウス・オーケストラ、ニューヨークフィルとの共演を実現、海外でも高い評価を得ています。

文化庁芸術祭大賞、第2回音楽之友社賞、レミー・マタン音楽賞、モービル音楽賞など、受賞履歴多数。

笛  
あかる潤紀  
遠藤悠有  
芝保生  
新孫瀟夢  
竹井誠 (尺八)

笙  
三浦はな

箏  
西原祐二  
三浦元則

尺八  
齋庭凱山☆  
大賀悠司☆  
川俣夜山☆  
阪野夕山  
田野村聡  
原郷隆

藤崎重康(笛)  
淵上ラファエル広志  
三橋貴風  
元永拓  
米澤浩  
渡辺淳

三味線  
杵家七三  
長井麻江  
二代目三山貢正  
穂積大志  
兼田弘大  
兼田司郎  
守啓伊子  
山崎千鶴子

琵琶  
久保田晶子  
田原順子  
藤高理恵子

箏  
石井香奈子  
伊藤麻衣子  
岡山亮子  
久東寿子  
熊沢栄利子  
桜井智永  
佐藤里美美※  
島崎春美保子  
城ヶ崎美保子  
久本桂子  
丸岡映礼子  
三森真理子  
山田明美帆子  
喜羽美帆子  
渡辺正子

打楽器  
臼杵美智代  
尾崎太一  
島村聖香※

多田恵子  
山内利一  
盧慶順  
指揮  
稲田康樹  
田中元樹  
田村拓男  
菅米地英一

作曲  
相澤洋正  
秋岸寛久  
川崎絵都夫※  
篠田大介※  
高橋久美子  
福嶋頼秀

アートマネージメント  
大西愛子※

楽器・舞台  
中島隆

名誉代表  
田村拓男

代表  
尾崎太一

副代表  
米澤浩

事務局  
中山美穂子

永久名誉団員  
長澤勝俊

(☆印は新入団員 ※印は休団中) 2020年8月現在

●紫色は本日の出演者



● 賛助会員へのお誘い ●

1999年10月、特定非営利活動法人日本音楽集団が発足したのを契機に、賛助会員を募集しています。多くの方々からの支援を仰ぎ、息の長い活動の定着と発展を目指し、ご協力をお願い申し上げます。

年間 ◆個人会員10,000円(一口以上) ◆法人会員30,000円(一口以上)

【賛助会員】(口数・五十音順)

[法人会員]  
株式会社青和トラフィック 代表取締役 青木茂  
株式会社青和運輸 代表取締役 青木茂  
日凸運送株式会社  
青和観光株式会社 代表取締役 青木茂

[個人会員]

山本 福八	柿崎 やよい	友杉 毅	元永美代子
*	佐藤 玲子	奈良 英子	森 繁美
池田 玖莉子	里吉 恵子	西川 浩平	森 博明
伊藤 美好	東谷 仁	三宅 一徳	他1名
伊藤 憲夫	藤 舎 正生	元永 明希	個人会員計18名

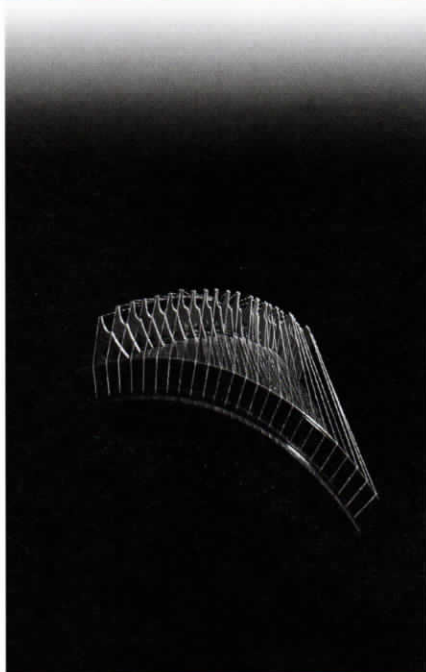


ホームページにおいても、お申し込み方法など詳しくご案内しております。

KINKO STYLE

洒落者が愛した東京の技

意気・粋



株式会社 琴光堂

〒152-0003  
東京都目黒区碑文谷 2-19-15  
TEL 03(3792)8481 FAX 03(3792)8437

特定非営利活動法人

日本音楽集団