

トリトンアーツ共催公演

日本音楽集団  
PRO MUSICA NIPPONIA

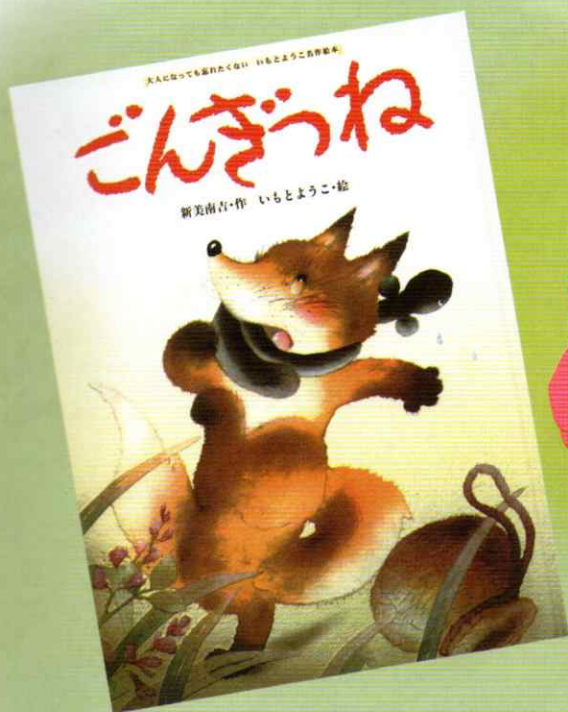
第237回定期演奏会  
The 237th Regular Concert



子どもといっしょにクラシック

# 和楽器で 「音楽と絵本」コンサート

～楽器×歌×感動の物語♪～



新美南吉 作 / いもとうこ 絵 / 金の星社 刊



池羽 由 中畑 有美子 宮原 健一郎

演出：元永 拓 演出助手：三宅礼子 構成：福嶋頼秀 舞台監督：中島 隆

2022年9月23日(金・祝)・14:00開演(13:20開場) 第一生命ホール

主催：特定非営利活動法人日本音楽集団  
認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク / 第一生命ホール

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

後援：公益財団法人日本伝統文化振興財団  
JAPAN TRADITIONAL CULTURES FOUNDATION

東京都/中央区・中央区教育委員会/江東区教育委員会 \*東京都と第一生命保険はワイドコラボ協定を結んでいます。

■日本音楽集団：http://www.promusica.or.jp/ Facebookファンページ：promusicanipponia

■トリトン・アーツ・ネットワーク：http://www.triton-arts.net

Facebookページ：https://www.facebook.com/tritonartsnetwork/

今日の感想を  
聞かせてね!  
公演アンケートは  
こちら





日本音楽集団は、いろいろな種類の日本の楽器が集まって演奏する<sup>わがっき</sup>和楽器オーケストラ、です。

今日は、たくさんのコンサートで活躍している3人の歌手と一緒に、歌やお話もまじえて、和楽器の世界を親しんでもらおうと思います。

楽器の紹介はもちろん、ミニ・ミュージカルや、絵本の絵・朗読とのコラボレーションなどもあります。それでは、<sup>わがっき</sup>和楽器×歌×感動の物語<sup>を</sup>、最後までたっぷりとお楽しみください！

プログラム…一部の曲は、原曲より長さを短くして演奏しています。

## ♪ 1 『子どものための組曲』より第1楽章 作曲・篠田大介

この曲は、いつもは音楽になじみのない子や、邦楽器の演奏を聞いたことがない子にも「純粋に音楽を楽しんで貰えたら、邦楽器を楽しんで貰えたら」という思いを込めて作曲しました。なので、聞き方はそれぞれの自由、「なんか太鼓の人凄い！」でも良いし、「尺八の人、息が苦しそう！」でも、なんでも好きなように聞いてくれたら嬉しいです。

作曲中は、僕自身が子どもだった頃を思い出し、プロの音楽家を志す前の、とにかく純粋に音楽が好きで、好きな曲をヘビーローテーションしていた頃の気持ちを思い出しつつ作曲したつもりです。

僕は小さい頃から音楽が好きでしたが、中学高校になっても周りには音楽好きな友達<sup>たぐさん</sup>が沢山いて、バンド活動に熱中したり、夜通し音楽について語り合ったり、そんな日々を過ごしていました。

今僕は、仕事として音楽に関わらせて頂きとても充実していますが、その頃の友人達も仕事ではなくても今でも色々なやり方で音楽と共に生き、幸せそうです。きっと音楽にはそういう「人生を豊かにする力」が有ると思っています。勿論音楽じゃなくても良いのだけれど、そういう「子どもの心」で夢中になって一生楽しめるものが有ると幸せだと思うので、皆さんにもそういうものに是非出会って欲しいと思っています。（作者）

## ♪ 2 ミニ・ミュージカル『タヌキの親子とトウモロコシ畑』

台本・米津知実 作曲・福嶋頼秀 改訂初演

▶ 母タヌキ…中畑 有美子 ▶ 子タヌキ…池羽 由 ▶ 私 (= 農家) …宮原 健一郎

絶対不可能と言われていた無農薬によるリンゴ栽培を、初めて成功させた木村秋則さん。木村さんは若いころ、トウモロコシ畑がタヌキに荒らされる被害<sup>ひがい</sup>にあいました。その時に不思議な体験をするのですが…。この作品は許可をもらい、そのエピソードをミニ・ミュージカルにしたものです。まずは去年3人で演奏され、今日の演奏会では18人も大きな編成で演奏します。

高い音で歌い上げるアリアや早口の様なラップ、また<sup>こつづみ</sup>ポン、と鳴る小鼓など、さまざまな歌い方や和楽器の音にも注目してください！（作者）

## 楽器紹介コーナー1 笛・尺八・三味線・琵琶・箏・十七絃箏・打楽器を紹介します。

ふえ



よこ笛の仲間。太鼓と一緒に、お祭りで聴くことも多いです。



しゃくはち  
尺八

たて笛の仲間。リコーダーに似ているけど、音を出すのが大変。



びわ  
琵琶

かたち<sup>かたち</sup>が果物の<sup>くだもの</sup>びわ<sup>に</sup>似ています。お話ししながら演奏するの得意。



こと(=箏)

木の箱に糸がたくさん張ってあり、いろんな高さの音を出せる。

(ハープを横に寝かせた感じ)  
低い音が得意な楽器は十七絃箏。



だがっき  
打楽器の仲間

木のバチで皮を打つ大太鼓や縮太鼓・手で打つつづみなど、形や大きさがさまざま。木でできた木魚・金属のドラなど材料も色々。



しゃみせん  
三味線

ギターに少し似てるけど糸は3本。実は大きさの違いが色々。





### ♪ 3 七色の夢 作曲・相澤洋正 委嘱初演

「七色」と聞くと皆さんは何を思い浮かべますか？

きっと多くの方が「虹」を思い浮かべるのではないのでしょうか？

雨の後に突然現れる虹。その美しさに思わず「うわ〜」って声が出てしまうほど感動しませんか？

僕はこの「感動」こそが「夢」に繋がってくると思っています。

僕の人生も振り返ると中学の時に出会ったロックバンドの曲とピアノに大いに感動した事を今でもはっきりと覚えています。大学の時には映画音楽に感動して作曲家になりたいと思った。そして大人になって箏の音に感動して今こうして日本の楽器の曲も書くようになりました。「感動」が人生を導いてくれたのです。今日のコンサートでも歌や絵本、そして数々の日本の楽器を見たり聞いたりすると思いますが何か一つでも心に響くものがあったら嬉しいです。

「感動」は出会いです。これからもたくさんの虹に出会えますように。

虹は「願い事が叶うよ」というメッセージなのです。

(作曲家)

### 楽器紹介コーナー2 箏・笙という少しめずらしい楽器と、指揮を紹介します。

ひちりき  
箏



もともとは、**雅楽**という中国から伝わった音楽を演奏する楽器。



しょう  
笙

雅楽の管楽器の一つ。  
奈良時代に中国から伝来。



### ♪ 4 J-Pop を歌と和楽器で 編曲・福嶋頼秀

『虹』 作詞作曲・石崎ひゅーい

『ドラえもん』 作詞作曲・星野源 間奏作曲・菊池俊輔

▶ 歌・ダンス・・・中畑 有美子、池羽 由、宮原 健一郎

J-Pop の名曲の中から、みなさんも大好きなドラえもんの曲を2曲お届けします。

『虹』は「映画 STAND BY ME ドラえもん2」の主題歌として2020年秋に発表されました。作詞・作曲した石崎ひゅーいさんは、歌手の菅田将暉さんに「ウエディングソング(=結婚式の歌)を作ってほしい」と言われたそうです。

『ドラえもん』はTVシリーズ「ドラえもん」の、今放送されている主題歌として有名です。星野源さんの作詞・作曲・歌はアップテンポで楽しいだけでなく、アニメに登場する人たちへの愛にあふれています。

今日のステージでは、3人の歌手が歌詞に合わせたダンスもしながら歌います。

(編曲者)

### ♪ 5 絵本の朗読と音楽・絵の上映『ごんぎつね』

原作・新美南吉 作詞・佐藤万里 作曲・川崎絵都夫 改訂初演

▶ 歌・語り・・・中畑 有美子、池羽 由、宮原 健一郎

いたずらが好きな狐の「ごん」は、あるできごとをきっかけに、いたずらでは無い、良いことをしようと思い立ちました。うまくいくのかな... 和楽器と語りと歌で、ごんぎつねの物語がどんな風に聞こえてくるでしょう。

(作曲家)

#### 歌やお話など

##### 池羽 由 (いけば ゆう)

茨城県出身。  
日本大学芸術学部 音楽学科声楽専攻卒業。  
同大学院修了。  
歌のお姉さんとして全国各地のファミリーコンサート、キッズイベント、アウトリーチ公演、小学校芸術鑑賞会、NHK キャラクターショー等に多数出演。童謡シンガーユニット「らぼおる」のメンバーで、多数のあそびうた・どうわうたを配信している。2017年、第32回童謡こどもの歌コンクール銅賞受賞。  
2019年、茨城県筑西市の「ちくせい観光大使」に就任。  
常磐短期大学幼児教育保育学科 非常勤講師。

##### 中畑 有美子 (なかはた ゆみこ)

昭和音楽大学声楽学科卒業。ヴェネツィア国立音楽院修了。M.GANDINI 演出のオペラ「ピア・デ・トロメイ」ピーチェ役にてオペラの初舞台を踏む。以後、様々なオペラに出演。モンスターストライク「禁忌の獄」などのゲームBGM、インターネットラジオや親子向けコンサートなどクラシックジャンル以外にも活動の場を広げている。  
第42回イタリア声楽コンクールにてミラノ大賞受賞。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学非常勤講師。女声アンサンブル「OTTO GIGLI(オットジーリ)」メンバー。

##### 宮原 健一郎 (みやはら けんいちろう)

佐賀県出身。  
東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。  
在学中に劇団四季のオーディションに合格し、ミュージカルの基礎を学ぶ。  
これまでにミュージカルでは、「スプリング・ビー」リーフ・コニーベア役、「いい人だね、チャーリーブラウン」チャーリーブラウン役、「スター誕生」「ひめゆり」杉原上等兵役等を演じている。  
また歌のおにいさんとして、ファミリー向けのコンサートにも多数出演。YouTube「しまじろうチャンネル」にてキッズソングを歌唱。



日本音楽集団

1964年創立。伝統的な日本の楽器である、箏・尺八・三味線・琵琶・胡弓・笛、小鼓・太鼓などの打楽器、笙・箏などの雅楽器による和楽器オーケストラです。和楽器数十名と指揮者による大合奏は迫力満点です。

現在では、定期演奏会を中心に、全国各地での公演、教育機関での音楽鑑賞会、録音・放送・映画・演劇などさまざまな分野で演奏活動を行っています。

海外では、ヨーロッパ、アメリカ、ロシア、中国、東南アジア、オーストラリア等、31カ国151都市で公演を実施。アイザック・スターン、ヨー・ヨー・マヤ、ゲヴァントハウス・オーケストラ、ニューヨークフィルとの共演を実現、海外でも高い評価を得ています。

文化庁芸術祭大賞、第2回音楽之友社賞、レミー・マタン音楽賞、モービル音楽賞など、受賞履歴多数。

- |   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p><b>笛</b><br/>あか 潤 ※<br/>遠藤 悠紀 ※<br/>芝 有維<br/>新保 有生<br/>孫 瀟 夢 ※<br/>竹井 誠 (尺八)</p> <p><b>笙</b><br/>東田はる奈 ☆<br/>三浦はな</p> <p><b>箏</b><br/>西原 祐二<br/>三浦 元則<br/>柏木 理 (助演)</p> <p><b>尺八</b><br/>饗庭 凱山<br/>大賀 悠司<br/>川俣 夜山<br/>阪口 夕山</p> | <p>田野村 聡<br/>原郷 隆<br/>藤崎 重康 (笛)<br/>湖上ラファエル 広志<br/>元永 拓<br/>米澤 浩<br/>渡辺 淳</p> <p><b>三味線</b><br/>杵家 七三<br/>長井 麻江<br/>二代目 三山 貢正<br/>徳積 大志<br/>箕田 弘大<br/>箕田 司郎<br/>守 啓伊子<br/>山崎 千鶴子</p> <p><b>琵琶</b><br/>久保田 晶子<br/>田原 順子<br/>藤高 りえ子</p> | <p><b>箏</b><br/>石井 香奈子<br/>伊藤 麻衣子<br/>岡山 亮子<br/>久東 寿子<br/>熊沢 栄利子<br/>桜井 智永美 ※<br/>佐藤 里美美 ※<br/>島崎 春美保子 ※<br/>城ヶ崎 美保子 ※<br/>久本 桂子美子 ※<br/>丸岡 映礼子 ※<br/>三宅 真理子 ※<br/>森 真明美帆子 ※<br/>山田 明美帆子 ※<br/>喜羽 美帆子 ※<br/>渡辺 正子</p> <p><b>打楽器</b><br/>白杵 美智代<br/>尾崎 太一<br/>島村 聖香 ※</p> | <p>多田 恵子<br/>富田 慎平<br/>山内 利一<br/>盧 慶順</p> <p><b>指揮</b><br/>稲田 康樹<br/>田中 元樹<br/>田村 拓男<br/>菅米 地英一</p> <p><b>作曲</b><br/>相澤 洋正<br/>秋岸 寛久<br/>川崎 絵都夫<br/>篠田 大介 ※<br/>高橋 久美子<br/>福嶋 頼秀</p> <p><b>アートマネージメント</b><br/>大西 愛子 ※</p> | <p><b>楽器・舞台</b><br/>中島 隆</p> <p><b>名誉代表</b><br/>田村 拓男</p> <p><b>代表</b><br/>尾崎 太一</p> <p><b>副代表</b><br/>米澤 浩</p> <p><b>事務局</b><br/>中山 美穂子</p> <p><b>永久名誉団員</b><br/>長澤 勝俊<br/><small>(☆印は新入団員<br/>※印は休団中)<br/>2022年8月現在</small></p> <p>●紫色は<br/>本日の出演者</p> |
|---|---|--|---|--|



● 賛助会員へのお誘い ●

1999年10月、特定非営利活動法人日本音楽集団が発足したのを契機に、賛助会員を募集しています。多くの方々からの支援を仰ぎ、息の長い活動の定着と発展を目指したく、ご協力をお願い申し上げます。

年間 ◆個人会員10,000円(一円以上) ◆法人会員30,000円(一円以上)

【賛助会員】(口数・五十音順)

- [法人会員]  
株式会社青和トラフィック 代表取締役 青木茂  
株式会社青和運輸 代表取締役 青木茂  
日凸運送株式会社  
青和観光株式会社 代表取締役 青木茂

【個人会員】

- |        |        |       |   |
|--------|--------|-------|---|
| 山本 福八  | 伊藤 哲彌  | 友杉 毅  | 元永 明希   |
| *      | 伊藤 美好  | 奈良 英子 | 元永 美代子  |
| 天野 麻奈実 | 伊藤 憲夫  | 西川 浩平 | 森 繁美  |
| 池内 伸子  | 梅崎 やよい | 堀 保之徳 | <small>他3名<br/>個人会員計19名<br/>(2022年9月現在)</small> |
|        | 佐藤 玲子  | 三宅 一徳 |   |



ホームページにおいても、お申し込み方法など詳しくご案内しております。

KINKO STYLE



株式会社 琴光堂

〒152 0003  
東京都目黒区碑文谷 2-19-15  
TEL 03(3792)8481  
FAX 03(3792)8437

特定非営利活動法人

日本音楽集団