

60
1964-2024

トリトンアーツ共催公演
日本音楽集団
PRO MUSICA NIPPONIA
第243回定期演奏会
The 243rd Regular Concert

PRO
MUSICA
NIPPONIA



創立60周年記念

子どもといっしょにクラシック

和楽器で音楽と絵本コンサート



長谷川 摂子作 / ふりやなな 画 / 福音館書店

ゲスト



TAP DO! (タップダンス)

日本音楽集団
(和楽器オーケストラ)

稲田 康 (指揮)

出演

ゲスト



池羽 由 (歌・お話)

2024年9月14日(土)

第一生命ホール

【午前公演】11:00開演

【午後公演】14:00開演

日本音楽集団 : <https://www.promusica.or.jp>

トリトン・アーツ・ネットワーク : <https://triton-arts.net>

■主催

特定非営利活動法人日本音楽集団
認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
第一生命ホール

■助成



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

■後援



公益財団法人日本伝統文化振興財団
JAPAN TRADITIONAL CULTURES FOUNDATION
中央区・中央区教育委員会、江東区教育委員会

演出 : 元永拓
構成 : 福嶋頼秀
演出助手 : 饗庭凱山
舞台監督 : 中島隆

にほんおんがくしゅうだん

日本音楽集団は、いろいろな日本の楽器が集まって

がっそう わがっき
合奏する“和楽器オーケストラ”です。

今日は、たくさんのステージで活躍する、池羽由さんや
TAP DO!のおふたりといっしょに、おもしろい和楽器の世界を
楽しんでいただけたらと思います。



1. わくわく和楽器ワールド (作曲・福嶋 頼秀)

今日のコンサートでは、どんな楽器が出てくるのでしょうか？
一つ一つの楽器が順番にメロディーを演奏しながら登場するので、ぜひ目と耳でその答えを見つけてください。

2. さんぽ (作詞・中川 李枝子、作曲・久石 譲)

みなさんもよく知っている『さんぽ』が、おねえさんの明るい歌声と、
いろいろな和楽器の音が組み合わさって、とっても楽しい音楽になりました。

3. 楽器紹介コーナー

今日のステージには、笛や太鼓にお琴と三味線・・・ほかにもたくさんの和楽器が。
おもしろい音やへんな音が出たりするかもしれません。音を出す仕組みにも、注目してくださいね。

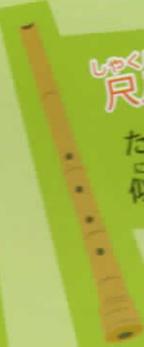
しやみせん
三味線

ギターに少し似てるけど糸は3本。
実は大きさの違いが色々。



しやくぼ
尺八

たて笛の仲間。リコーダーに
似ているけど、音を出すのが大変。



ふえ
笛

よこ笛の仲間。太鼓と一緒に、
お祭りで聴くことも多いです。



ひちりき
篳篥

もともとは、雅楽という
中国から伝わった
音楽を演奏する楽器。



びわ
琵琶

形が果物のピワに似て
います。お話ししながら
演奏するのも得意。



しょう
笙

雅楽の管楽器の一つ。
奈良時代に中国から伝来。



こと
琴(=箏)

木の箱に糸がたくさん張っており、
いろんな高さの音を出せる。
(ハープを横に寝かせた感じ)
低い音が得意な楽器は十七絃。



たがっき
打楽器の仲間

木のバチで皮を打つ大太鼓や締太鼓・手で打つ
鼓など、形や大きさがさまざま。木でできた
木魚・金属のドラなど材料も色々。



4. 妖怪組曲 (ようかいぐみきょく) (作曲・川崎 絵都夫 *初演)

「あずき洗い」「雪女」「猫娘」「片車輪」という妖怪たちを、和楽器の合奏で表します。さて、どんな楽器の音がぴったりなのでしょう？



6. TAP-DO! オンステージ

(編曲・福嶋 頼秀 *初演)

タップとたくさんの和楽器が同じステージに…
とてもめずらしい挑戦です！
世界中で大人気のグループ・TAP DO!の、
とっても楽しいショータイムが始まります。



5. ジャンボリミッキー

(作詞作曲・Marco Marinangeli、編曲・相澤 洋正 *初演)

たくさん聴いてもらった後は、今度はみなさんの出番です。
歌ったり、体を動かしたりしながら、一緒に楽しみましょう！

7. ドラえもん

(作詞作曲・星野 源、間奏作曲・菊池 俊輔)

みなさんが大好きなドラえもんの主題歌が、
タップダンスと一緒にになるとどんな風になるかな？

8. 『めっきらもっきらどおんどん』

長谷川 摂子 作 / ふりやなな 画 / 福音館書店

(背景音楽・福嶋 頼秀 *初演)

かんたがお宮の穴から落ち、へんてこな世界の3人の住人とすずす、ワクワクドキドキの物語。
絵本の絵をスクリーンで見ながら、朗読と和楽器の音楽の世界を楽しんでください。

9. ぼよん行進曲 (ぼよんこうしんきょく) (作詞・田角有里/中西 圭三、作曲・中西 圭三)

NHK-Eテレ「おかあさんといっしょ」で歌われたこの曲は、子ども向けコンサートでも大人気。
みなさんを応援するその歌が大好きな大人も、実はたくさんいるんですよ。

タップダンス

TAP DO! (タップ ドウ)



タップダンスとコメディを融合させたパフォーマンズで、老若男女を問わず多くの人に笑顔届けたい！という思いで活動を続ける。
日本のみならず世界各地で公演を行い、世界最大の演劇祭・エディンバラ・フリンジフェスでは最高評価の五つ星を獲得するなど、世界も認めるエンターテインメントグループ。
★出演：ポケ、畠山真葵

歌・お話

池羽 由 (いけば ゆう)



茨城県出身。日本大学芸術学部音楽学科声楽専攻卒業。同大学院修了。歌のお姉さんとして全国各地のファミリーコンサート、キッズイベント、アウトリーチ公演、NHKキャラクターショー等に多数出演。第32回童謡こどもの歌コンクール銅賞受賞。常磐短期大学幼児教育保育学科の非常勤講師を務めるなど、指導者としても活動している。

特定非営利活動法人日本音楽集団

1964年創立。伝統的な日本の楽器である、箏・尺八・三味線・琵琶・胡弓・笛、小鼓・太鼓などの打楽器、笙・箏などの雅楽器による和楽器オーケストラです。

和楽器数十名と指揮者による大合奏は迫力満点です。現在では、定期演奏会を中心に、全国各地での公演、教育機関での音楽鑑賞会、録音・放送・映画・演劇などさまざまな分野で演奏活動を行っています。

海外では、ヨーロッパ、アメリカ、ロシア、中国、東南アジア、オーストラリア等、31カ国151都市で公演を実施。アイザック・スターン、ヨー・ヨー・マヤ、ゲヴァントハウス・オーケストラ、ニューヨークフィルとの共演を実現、海外でも高い評価を得ています。文化庁芸術祭大賞、第2回音楽之友社賞、レミー・マタン音楽賞、モービル音楽賞など、受賞歴多数。



渡辺 米澤 元永	ラフアエル 志	原郷 隆	田野村 聡	阪口 夕山	川口 夜山	響庭 凱山	尺八 元則	三浦 祐二	西原 祐二	筆 三浦 はな	東田 はる奈	笹 山本 一心	竹井 誠	孫 有夢	新保 有生	芝 有維	遠藤 悠紀	あかる 潤
----------	---------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	---------	--------	---------	------	------	-------	------	-------	-------

山崎 守 千鶴子	笹田 啓 一郎	笹田 弘 大志	穂積 大 志	三山 眞 正	長井 麻 江	杵家 七 三	今藤 政 優	三味線 政 優	渡辺 正 子	喜羽 美 帆	山田 明 美	森 眞 理子	三宅 礼 子	丸岡 映 美	久本 桂 子	城ヶ崎 美 保	島崎 春 美	佐藤 里 美	桜井 智 永	熊沢 利 子	久東 寿 子	岡山 真 由	伊藤 麻 衣子	石井 香 奈
----------	---------	---------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	--------

福嶋 高橋 久美子	高橋 久美子	篠田 大 介	川崎 絵 都夫	秋岸 寛 久	相澤 洋 正	作曲 健 太	箕輪 健 太	苦米 地 英一	稲田 康	指揮 康	盧 慶 順	山内 利 一	富田 慎 平	多田 恵 子	島村 聖 香	尾崎 太 一	白杵 美 智代	打楽器 隆	藤高 りえ子	田原 順 子	久保 田 晶子	琵琶 久保 田 晶子
-----------	--------	--------	---------	--------	--------	--------	--------	---------	------	------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	-------	--------	--------	---------	------------



☆印は新入団員
※印は休団中
2024年9月現在
緑色は
本日の出演者

アート マネジメント
大西 愛子
楽器・舞台
中島 隆
代表 尾崎 太一
副代表 米澤 浩
事務局 中山美穂子
永久名誉団員 田村 拓男
長澤 勝俊

◆ 賛助会員へのお誘い ◆

1999年10月、特定非営利活動法人日本音楽集団が発足したことを機に、賛助会員を募集しています。多くの方々からの支援を仰ぎ、息の長い活動の定着と発展を目指したく、ご協力をお願い申し上げます。

会費(年会費) 個人会員 10,000円(一口以上) / 法人会員 30,000円(一口以上)

賛助会員

【法人会員】
日凸運送株式会社
社会福祉法人
陽だまりの会

【個人会員】

友杉 毅	伊藤 憲夫	柿崎 やよい	沼倉 哲哉	元永 明希
*	池内 伸子	佐藤 玲子	福田 暉男	元永 美代子
伊藤 哲彌	内山 小次郎	新保 美恵子	堀 保之	森 繁美
伊藤 美好	織田 澤康寿	西川 浩平	三宅 一徳	山本 福八

他2名、個人会員計21名 (2024年9月現在)

TOKYO KINKODO



株式会社 琴光堂

〒152-0003 東京都目黒区碑文谷 2-19-15

TEL (03) 3792-8481

URL: <http://kinko-do.com>

FAX (03) 3792-8437

E-mail: tokyo@kinko-do.com

特定非営利活動法人

日本音楽集団

〒151-0073 東京都渋谷区笹塚3-17-1 滝沢ビルB1 TEL: 03-3378-4741 FAX: 03-3376-2033

ホームページ <https://www.promusica.or.jp>