

日本音楽集団では、下記のように団員を募集し、入団オーディションを実施いたします。下記の要項を参照の上ご応募下さい。ご不明の点は事務局へお問い合わせください。

【募集部門】／アートマネジメント部門

【応募資格】／日本音楽集団の活動趣旨に賛同し、下記の条件を満たす方。

コンサートマネジメントの経験があり、クライアントへの企画提案から見積り、契約までの一連のプロセスと、インペク・および公演当日のマネジメントに従事できる方。また、東京を中心に団の活動に恒常的に参加できる方。

【申し込み手続き】／所定の申し込み用紙に必要事項を記入の上、写真を貼付し、オーディション対象の書類（企画書）と一緒に、日本音楽集団事務局宛てに書留でお送り下さい。書類到着後、面接日の調整を行います。

尚、メールやFAXでのお申し込みは受け付けておりません。

ご送付先： 特定非営利活動法人日本音楽集団 事務局「オーディション係」

〒151-0073 東京都渋谷区笹塚 3-17-1 滝沢ビル 302 号

【オーディション内容】／「自主公演」企画書の提出、および面接

- ・日本音楽集団の自主公演案を作成し、公演企画書として提出して下さい
- ・自主公演であるため、企画内容や予算面についての外部制約は無いことを前提とします
- ・企画内容に関しては、下記の事項を含むものとして下さい：
 - －会場（第一生命ホール／津田ホール、左記以外の場合は公演地と規模（客席数）のみ指定でも可）
 - －出演者人数（団内の奏者以外の助演・客演が必要な場合には、その対象も明記）
 - －公演タイトル
 - －演目（新作委嘱の場合には、委嘱先候補、題材などを明記する。ワークショップや講演の場合には内容・テーマなどを明記）
 - －公演趣旨（公演の主な対象顧客や、先進性・芸術性・音楽的な意義などの、アピールポイント）
 - －チケット販売額・売上想定額
 - －申請可能な助成金名（チケットでの採算が困難で、助成申請を行って経費超過分を補う場合）
 - －経費概算（※）
 - ※但し、以下の経費については考慮対象外とします：
 - －出演団員へ発生する出演料、練習料、作曲料など
 - －笹塚練習場から会場までの楽器運搬費
 - －出演団員の交通費、食事代
 - －その他、特筆すべき事項
- ・面接と選考は運営委員および代表・副代表の 9 名で行い、合否過半数にて判定を行います

【結果の通知と入団の手続き】

オーディションの結果は、一週間以内に速達にて受験者の住所にお送りします。

合格された場合、入団の意思の有無は合格通知から一週間以内に事務局にご連絡ください。

一年間を仮入団期間とし、一年後の総会で承認を得た後に正式入団となります。

公演企画書（例）

会 場	津田ホール（客席数 490）																		
出 演 者 人 数	30 名																		
公 演 タ イ ト ル	日本の楽器「百花繚乱」～春の夜によせて～																		
演 目	1. 春の一日（長澤勝俊） 2. さくらメドレー（仮題） （「さくら」にまつわるポップス：【桜坂】福山雅治【桜】河口恭吾【さくら】森山直太朗【桜】コブクロ【夜桜お七】坂本冬美【桜の栞】AKB48…をメドレー曲として新規に編曲） 3. 日本の歌メドレー（仮題） （各地の民謡や日本古謡：花、荒城の月、お江戸日本橋、五木の子守歌、おてもやん、八木節、月の砂漠…をメドレー曲として新規に編曲） 4. 子供ための組曲（長澤勝俊）																		
公 演 趣 旨	邦楽コンサートで純粋にエンターテインメント性を追求したものが希少であることに着眼し、幅広い世代を対象として、「気軽に楽しめる」コンサートを実現するものである。具体的には、1 曲目／4 曲目は日本音楽集団のオリジナル曲を、楽器紹介、および団のプロフィール的に提示することを目的とする。大編成でもあり、かつ様々な邦楽器がコンチェルト形式で提示されるため、子供にも関心を持って受け入れられやすい。2 曲目は、邦楽器との接点が少ない 30 代以下の世代に馴染みの深い曲を、3 曲目はそれよりも上の世代に対してノスタルジックな感動を誘発する効果を持つ。 当コンサート自体は、必ずしも芸術性・先進性を追求するものではないが、左記の実現を主目的とする「定期演奏会」への呼び水とするべく、音楽集団自体の宣伝公演としての位置付けであることを強調したい。																		
チケット販売額	チケット売価：2,500 円																		
売 上 想 定 額	売上想定枚数：350（定員の約 7 割）、売上想定額：875,000 円																		
申 請 可 能 な 助 成 金 名	社団法人 私的録音補償金管理協会・公募助成（対象経費の 2 分の 1、最大で 100 万円まで）																		
経 費 概 算	（会場費） <table style="width: 100%;"> <tr> <td>津田ホール（平日 13:00～21:30）</td><td style="text-align: right;">378,000 円</td></tr> <tr> <td>付帯設備費 コンサート用設備・備品セット</td><td style="text-align: right;">10,500 円</td></tr> <tr> <td>付帯設備費 控室 4 室</td><td style="text-align: right;">11,550 円</td></tr> <tr> <td>ホール人件費(舞台・照明・音響) 3 名</td><td style="text-align: right;">18,900 円</td></tr> <tr> <td>録音料(コンサート用)</td><td style="text-align: right;">31,500 円</td></tr> </table> （印刷費） <table style="width: 100%;"> <tr> <td>チラシ（A4・10000 枚）</td><td style="text-align: right;">100,000 円</td></tr> <tr> <td>プログラム（A4・4 ページ 500 部）</td><td style="text-align: right;">50,000 円</td></tr> <tr> <td>チケット（500 枚）</td><td style="text-align: right;">10,000 円</td></tr> <tr> <td>合計</td><td style="text-align: right;">610,450 円</td></tr> </table>	津田ホール（平日 13:00～21:30）	378,000 円	付帯設備費 コンサート用設備・備品セット	10,500 円	付帯設備費 控室 4 室	11,550 円	ホール人件費(舞台・照明・音響) 3 名	18,900 円	録音料(コンサート用)	31,500 円	チラシ（A4・10000 枚）	100,000 円	プログラム（A4・4 ページ 500 部）	50,000 円	チケット（500 枚）	10,000 円	合計	610,450 円
津田ホール（平日 13:00～21:30）	378,000 円																		
付帯設備費 コンサート用設備・備品セット	10,500 円																		
付帯設備費 控室 4 室	11,550 円																		
ホール人件費(舞台・照明・音響) 3 名	18,900 円																		
録音料(コンサート用)	31,500 円																		
チラシ（A4・10000 枚）	100,000 円																		
プログラム（A4・4 ページ 500 部）	50,000 円																		
チケット（500 枚）	10,000 円																		
合計	610,450 円																		
特筆すべき事項																			